

Собаки лают, караван идет

Стр. 4



Джессика Пирс — посол Ее Величества...

Стр. 5



И Петра Кузьмича достали

Стр. 6



Бензин — это политика

Стр. 7

ПОЛИТИКО-ПРАВОВАЯ ГАЗЕТА

ФЕМИДА

№ 7 (210)

12 февраля — 18 февраля 1996 г.



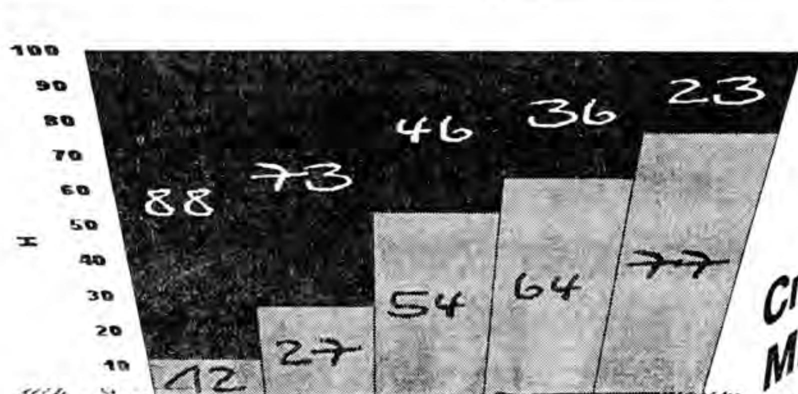
Александр ПОТУПА

КНИГОИЗДАНИЕ В БЕЛАРУСИ

Некоторые тенденции в свете статистики — коллапс или третья волна рыночной адаптации?

Говорят, когда-то мы были самой книгочитающей страной мира...

Стр. 2-3



Спасите наши души!
Мы бредим от удушья...
Наш SOS все глуше, глуше...
Владимир Высоцкий

СТАТИСТИКА ОБРЕЧЕННОСТИ

"Монополизация СМИ государством, общественными объединениями или отдельными гражданами, а также цензура не допускаются"

Конституция Республики Беларусь, раздел II, ст.33

Ирина СОКОЛОВА, Сабина БРИЛО

ЦИТИРОВАНИЕ ЗАКОНОВ Республики Беларусь, даже Основного, вызывает все чаще грустную, безнадежную улыбку. Многотиражная, сиречь, государственная наша пресса давно монополизирована "рукой дающей". С упорством, прямо пропорциональным количеству перепавших щедрот, она разъясняет и отстаивает позицию не только самой "руки", но и всего "монументального образа" государства — Державы. Но ведь "Государство — это я!" То самое "я", которое тиражируется в миллионах экземпляров процветающей на бюджетные, наши с вами, налогоплательщиков, деньги, госпрессой, осененной культом идеологической лжи, политического, экономического насилия над исторической правдой. Не верите? Значит, не выписываете или не покупаете ежедневные газеты... Впрочем, не будем переходить на личности. Это чревато исками. Азартную игру с белорусским, увы, весьма, несовершенным, правосудием могут себе позволить только богатые издания. Которые тоже, конечно, плачут, но чаще крокодильими слезами, можно сказать, захлебываясь "колонками редактора" в приступе праведного пафоса. За Д-е-е-ержаву обидно им чаще других, потому что синдромом обидчивости в тяжелой форме страдает "монументальный образ" в целом.

Так же, как и прежде — как и всегда! — синхронно, потому что по единому заданию, систематически и бесперебойно, в розницу и по подписке, пичкают госгазеты белорусского обывателя информационной пищей с "барского стола" (откуда, разумеется, кормятся и сами), формируя общественное мнение в нужном и полезном, с точки зрения самого "монументального образа", направлении со строго заданным вектором. Власти же не мелочатся: бюджетные, налогоплательщиков, деньги на идеологическую машину тратят не скупясь, на том стояли всегда — и во времена компартийного диктата, и в пору затяжной перестройки, и, тем паче, в нынешние времена "единой руководящей идеологии" строителей рыночного социализма по белорусской модели.

А вот независимые от госкормушки СМИ существуют, как принято во всем мире, на собственные деньги (за счет рекламной выручки, средств учредителей, как предписано законом о СМИ). Не принято в цивилизованном мире другое — содержать мощнейшую, миллионнотиражную "коммандос" СМИ, выходящих под эгидой Самого Президента, Кабинета Министров, Верховного Совета. Ни г-н Клинтон, глава могучей и богатой державы, ни не менее уважаемый г-н Коль, ни даже г-н Ельцин не могут себе позволить подобное неприличие за счет средств налогоплательщиков. А вот мы, оказывается, можем. Наш налогоплательщик — самый выносливый и богатый в мире, самый молчаливый и "памяркоўны". Приученного к единомыслию и единогласию со времен компартийной масс-идеологии, с ним и поныне поступают так же — меню привычное, и от вкуса завтракающих, обедающих или ужинающих ежедневным газетным чтивом не слишком зависящее.

К тому же вкус, как известно, формируется, а аппетит приходит во время еды. Даже если кормить кошку горчицей насильно — куда она, кошка, денется в умелых и сильных, властных руках?

Хотя, конечно, можно и возразить: в киосках "Союзпечати" просто разгул демократии и плюрализм мнений. Любой обыватель вправе воскликнуть: гляди-ка, Зин, какие "шапочки" газет — пестрят, хоть завались! Тут тебе и частно-детективно-спортивно-женско-молодежно-торгово-частнособственнические издания, и журналы, которым все возрасты покорны. Но более всего — рекламных. К рынку ж валим, хоть и социалистическому! Сердце радуется и рука невольно к кошельку тянется.

Но не о том же речь, дорогой читатель, не о том. И реклама — хорошо, и торговля — хорошо, и футбол — хорошо, но мы то — об общественно-политических изданиях, формирующих широконародное мнение, не только согласно нужному власти вектору, но и в другом — отличном от официального, а порой и прямо противоположном направлении. Государственные, прикормленные, газеты безусловное "одобрям-с!" внедряют в массовое сознание миллионотиражно. А вот независимые издания в направлении "не одобрям-с!" общественное мнение могут корректировать тиражом лишь в несколько сотен, а то и десятков тысяч экземпляров — на порядок меньше (см. таблицу). Вероятно, это и есть белорусский вариант "плюрализма мнений" и "разгула демократии".

Свежий пример. Планомерное наступление на главу идеологической оппозиции г-на Богданкевича началось с памятного "закрытого" доклада президента на одном из первых пленарных заседаний Верховного Совета 13-го созыва. Ходили о том событии самые свирепые слухи. Однако бывший банкир, а ныне лидер Гражданской партии, в силу того, что доклад имел "закрытый" статус, смог дать лишь самые общие и краткие комментарии, опубликованные в нескольких малотиражных негосударственных изданиях. Но и этого, довольно слабого оппозиционного эха оказалось достаточно, чтобы включить механизм давления мощностью в миллионы экземпляров — 15-пунктное "обвинительное заключение" г-на президента в адрес г-на Богданкевича прокатилось по всем государственным СМИ. Ответ же Богданкевича на обвинения опубликовали опять-таки несколько независимых СМИ (тиражи и объем см. в таблице). Но ведь ни "Имя", ни "БДГ", ни "БГ" так называемый "простой" читатель не покупает — он читает "Советскую Белоруссию", "Народную газету" и "Рэспубліку", из публикаций которых явствует — Богданкевич виноват в развале банковской системы, подрыве белорусского рубля, использовании служебного положения в личных и во благо своих сослуживцев корыстных целях и т.д., и т.п. А вот контраргументы Богданкевича, меняющие полярность большинства пунктов "обвинительного заключения" и разъясняющие, в том числе, что обвал в банковской системе произошел под сильным нажимом и непосредственным руководством власти исполнительной и самого "монументального образа", прочли лишь несколько десятков тысяч читателей. Широкие народные массы остались при твердом убеждении: Богданкевич — "враг народа".

Этот пример — далеко не единственный. Достаточно вспомнить формирование в народе с помощью печатных и электронных СМИ "светлого образа" друга детей и защитника талантливой молодежи, упреждающий удар в кампании "приватизации" госимущества управделами президента. Многочисленные интервью с главным "управделом" волной покатились по государственным газетам, радио- и телевидению. Цель — втолковать народу, сколько миллиардов получит казна в результате операции экспроприации лучших зданий у многочисленных структур и ведомств и концентрации их в единых руках — президентского накопительного ведомства.

(Окончание на стр. 5)

ЦИТАТА НОМЕРА

Всех демократов — под суд, коммунистов пожалеть за старость! Ничего, ничего, наступит 18 июня — я вам всем напомню времена Ивана Грозного.

В.ЖИРИНОВСКИЙ

**Александр ПОТУПА,
генеральный директор
ИПК "Эридан"**

КНИГОИЗДАНИЕ

Некоторые тенденции в свете статистики — коллапс

I. ОБЩАЯ СИТУАЦИЯ*

Явный спад в нашем книгоиздании за последние 2 года виден из графиков общего выпуска книг и брошюр (рис.1).

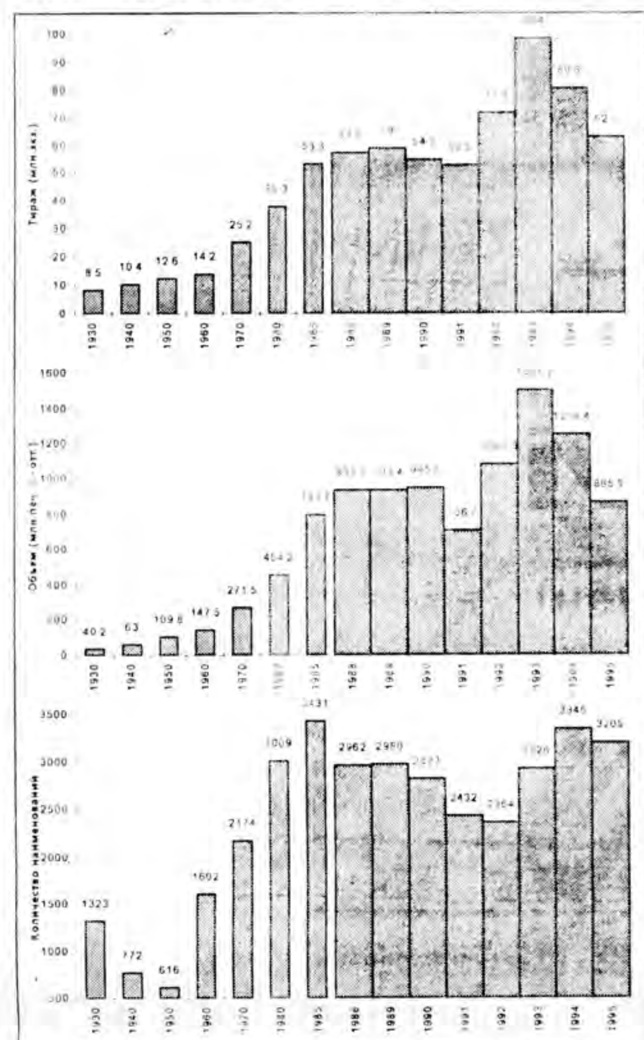


Рис. 1. **Основные показатели общего выпуска книг и брошюр в РБ (и БССР) за 1988-1995 гг.** с учетом ряда данных за 1930-1985 гг.

22% потерь по тиражу и 31% — по объему в 1995 г. относительно 1994 г. (36% и 42%, соответственно, относительно 1993 г.) даже при сравнительной стабильности по количеству наименований заставляют очень серьезно подойти к оценке ближайших перспектив.

2. НА ФОНЕ ПИКИРУЮЩЕЙ ЭКОНОМИКИ

Общий спад ВВП за 1995 г. "всего" 10.1%, а также промышленного производства — 11.5% и валовой продукции сельского хозяйства — 5%, ставит издательскую отрасль в ряд критических отраслей, где дела идут заметно хуже, чем в среднем по нашему отнюдь не блистающему достижениями народному хозяйству.

В пору ставить вопрос о чем-то вроде специального "издательского налога" (на манер устойчиво "временного" сельскохозяйственного или хотя бы свежего — 10%-го в пользу экспортеров).

Разумеется, есть те, кому лучше (сохранился, скажем, на уровне 1994 г. выпуск холодильников, даже возрос на 0.5%). Куда больше тех, у кого спад принял катастрофические масштабы (50% падения по выпуску цветных телевизоров, почти по 40% — по тракторам и грузовикам и т.п.).

Но сопоставления такого рода не слишком утешительны, и не только потому, что агония соседей — не лекарство от собственных болезней, а их успехи зачастую не столь уж удивительны и поучительны с учетом отпущенных им налогово-кредитно-дотационных льгот.

Существенно здесь как раз иное. Спад в издательской сфере — это в некотором роде сигнал из не такого уж светлого будущего, ибо эта сфера в целом как раз прошла ряд тех этапов, о которых сравнительно успешные или падающие наши производители в подавляющем большинстве своем пока лишь мечтают. Чуть позже, анализируя бросающийся в глаза пик 1993 г., мы увидим, что речь идет о не слишком благоприятном развитии в основном уже рыночной подсистемы нашей, мягко говоря, далеко не рыночной экономики.

В этом плане особо важными для нас элементами "фона" является общий спад в производстве товаров народного потребления (26%) и особенно по непродовольственным ТНП (32%!) при 25%-м падении объема розничного товарооборота.

3. ТАК ПОХОЖА НА РОССИЮ...

Очень интересно сравнить белорусскую ситуацию с тем, что происходит в России (рис.2).

Сравнение с "куда более рыночной" Россией оставляет тяжелое чувство. Дело здесь не в существенно более резком падении по тиражам (35%) и объемам (44%) в 1995 г. относительно 1994 г. (59% и 67% — относительно 1993 г., соответственно). Дело в том, что по всем основным показателям российское книгоиздание как бы отброшено к послевоенному уровню рубежа 40-50-х годов, до чего пока мы, слава Богу, не доигрались.

Но в России уже на основании неутешительных итогов 1993-1994 гг. был подписан (1.12.95) Закон "О государственной поддержке средств массовой информации и книгоиздания в РФ", вступивший в действие с 1.01.96.

Закон на постсоветском пространстве — разумеется, не гарантия успешной реанимации. Но у нас, как всегда, продолжают надеяться на чудо. У нас кричат о тракторостроении, трусикокройке и надоях молока, но об отрасли, вполне сопоставимой по обороту с производством, скажем, тех же телевизоров (не говоря уж и некоторой культурной функции), вспоминают, видимо, только устраиваясь вечерком на диване с этаким захватывающим детективчиком в руках...

* В статье использованы официально публикуемые данные Национальной книжной палаты РБ (НКП РФ — там, где речь идет о России). Автор благодарит Ирину Леф за помощь в сборе данных и Александра Дробыша за подготовку графических материалов.

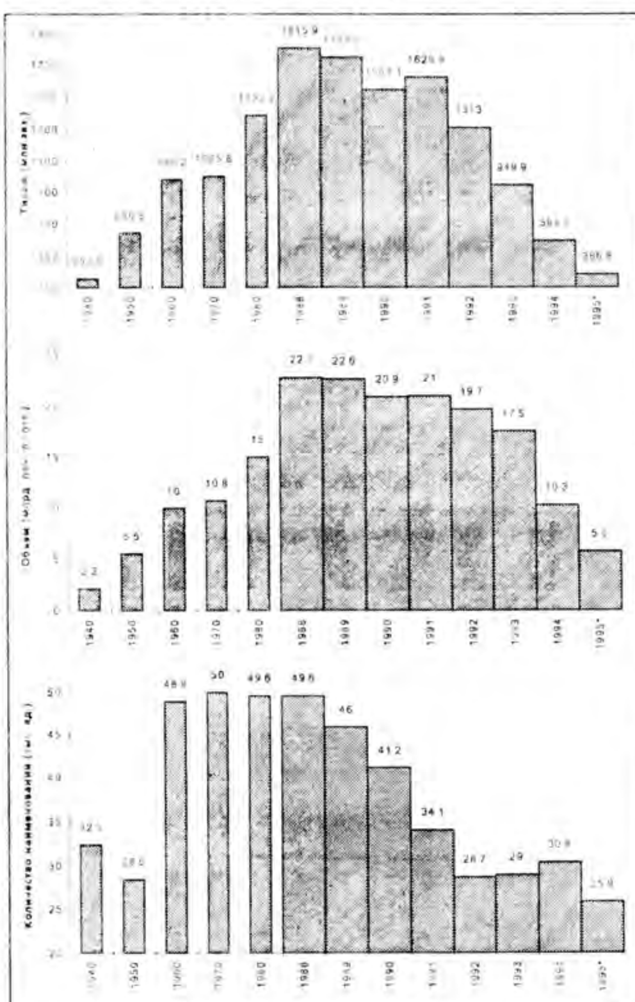


Рис. 2. **Основные показатели общего выпуска книг и брошюр в РФ (и РСФСР) за 1988-1995 гг.** с учетом ряда данных за 1940-1980 гг. (* данные за 1995 г. — предварительные, возможна их примерно 5%-я корректировка)

4. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДСИСТЕМА

Выделим теперь из общего котла основные показатели наших государственных издательств (рис.3).

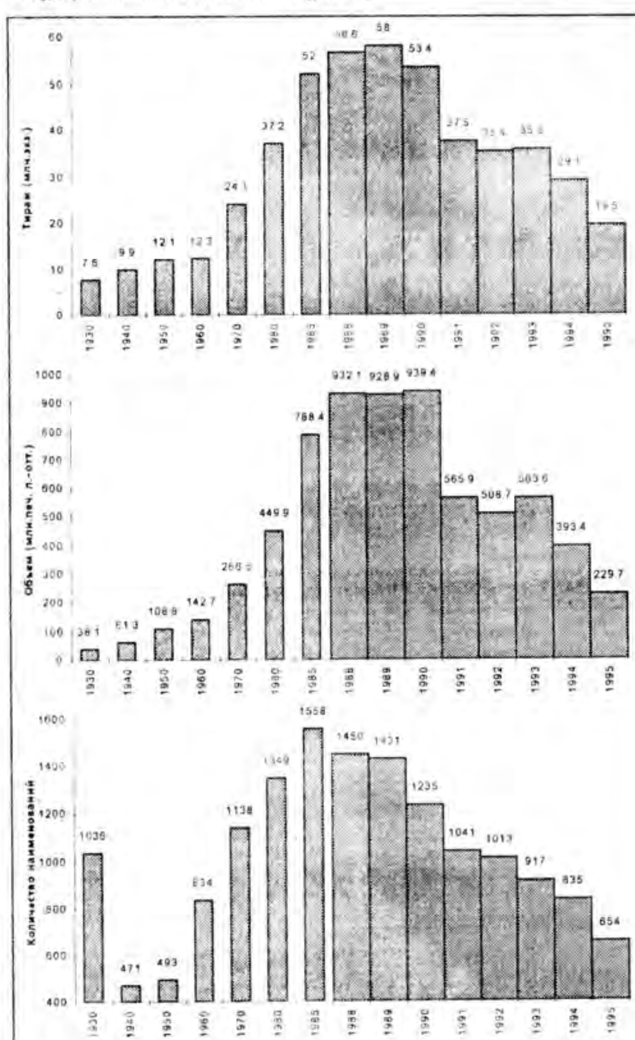


Рис. 3. **Основные показатели государственных издательств РБ (и БССР) за 1988-1995 гг.** с учетом ряда данных за 1930-1985 гг.

Мой коллега, увидев рядом этот и предыдущий (российский) график, воскликнул: "До чего похожи!" Вот именно, если, разумеется, отвлечься от абсолютных чисел. Похожи даже по спаду за 1995 г. относительно 1994 г. (33% по тиражу, 42% по объему). Разве что уровень 1995 г. сопоставим в последнем случае с уровнем 60-х...

И все-таки надо отдать должное белорусским госиздательствам и периода "неуклонного" роста всех показателей, и эпохи "максимума 80-х" — во многом именно их усилиями расширялись наши горизонты миропонимания.

При анализе государственной подсистемы важно представлять, что в ней присутствует особая компонента — "учебная", вклад которой обусловлен относительно стабильным госзаказом. Поэтому эволюция основных показателей госиздательств в целом и за вычетом "учебной компоненты" (в качестве ее мы приняли совокупные показатели "Народнай асветы" и "Вышэйшай школы") выглядит несколько по-разному (рис.4).

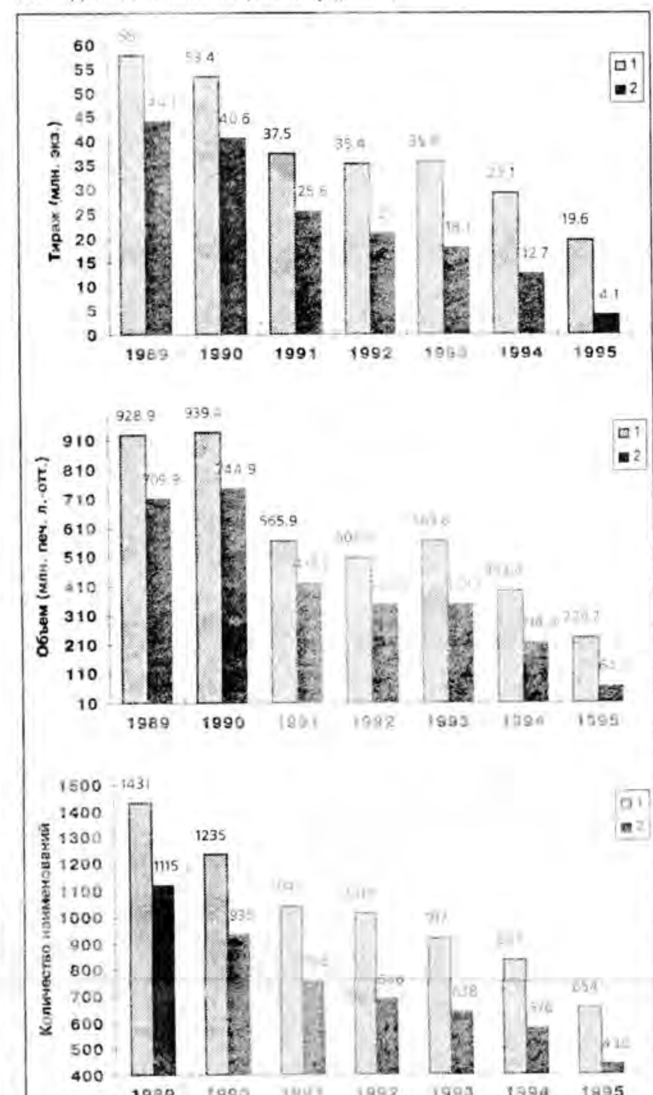


Рис. 4. **Основные показатели всех государственных издательств (□) и государственных издательств без "учебной компоненты" (■) за 1989-1995 гг.**

Спад последних лет становится куда более выраженным (95/94: 68% по тиражу, 70% по объему, 24% по количеству наименований; 95/93: в 4.4 раза по тиражу, в 5.3 раза по объему, в 1.5 раза по количеству наименований).

Очень показательно в этой связи сопоставление пары издательств "учебной компоненты" (2) с парой крупнейших госиздательств /"Мастацкая літаратура" и "Юнацтва" (1)/, специализирующихся на художественной литературе (рис.5).

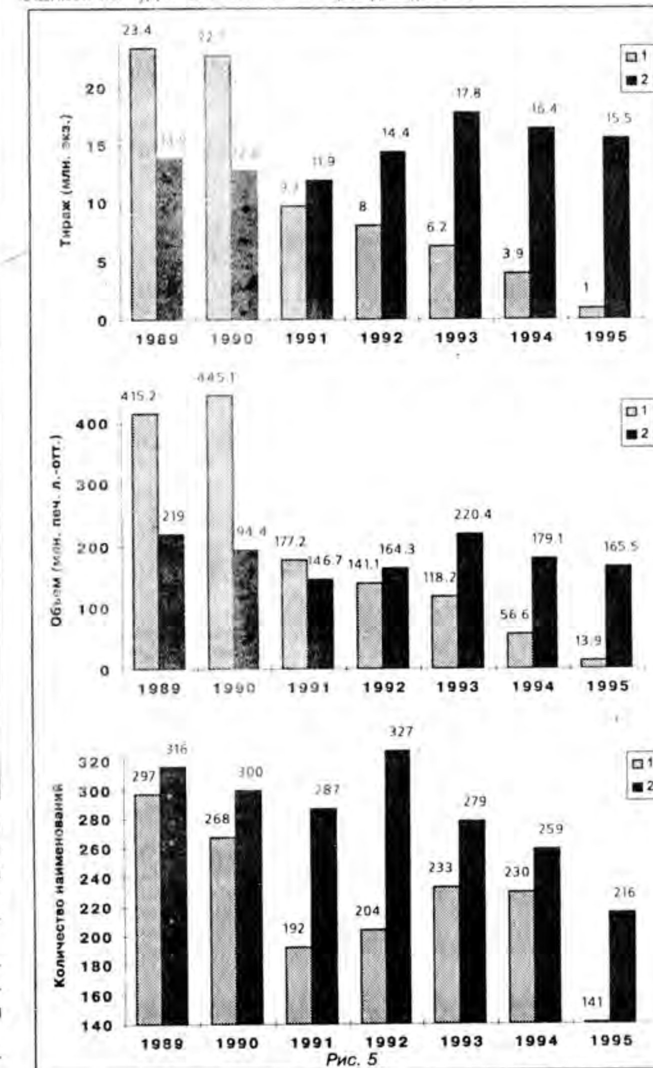


Рис. 5

В БЕЛАРУСИ

или третья волна рыночной адаптации?

Видно, что совместные усилия издателей "учебной компоненты", Минкультпечати, Миннаробраза и Минфина позволили в основном удержать ситуацию. Пара же некогда мощнейших белорусских художественных издательств (выпускавшая в 1989 г. 40% всех госиздательских тиражей, 45% объема и 21% наименований) практически коллапсировала. И это явление особенно печально, если учесть ту роль, которую именно они играли в выпуске белорусскоязычной литературы.

К сожалению, во втором полугодии 1995 г. оправдалось "предчувствие обвала", о котором я писал еще прошлой весной. Это хорошо видно из рис. 6 для госиздательств без "учебной компоненты" (которая дает в общую картину даже некоторый прирост, связанный с сезонным штурмом в выпуске учебников).

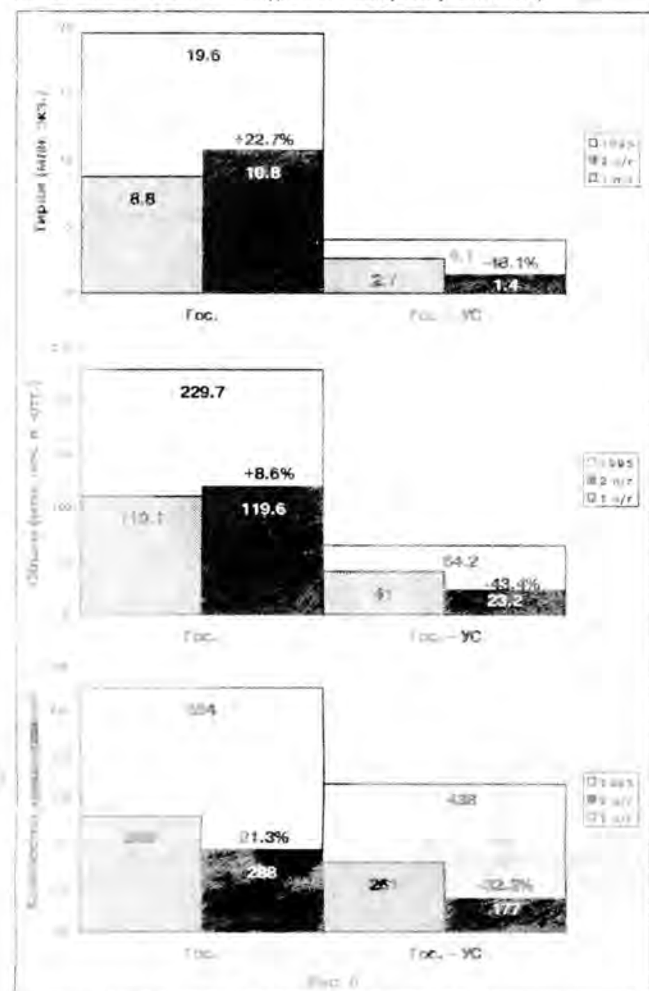


Рис. 6

5. НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ("ИНЫЕ") ИЗДАТЕЛЬСТВА

Свободное книгоиздание фактически началось в Беларуси с первых месяцев 1989 г., вопреки совершенно идиотскому* "новогоднему" постановлению Н.Рыжкова (опубликовано [illegible].12.88) о запрете кооперативам и им подобным организациям заниматься издательской деятельностью. Постановление просто привело к тому, что на протяжении 1989 г. и большей части 1990 г. частные издательские команды вынуждены были просто "покупать" издательский шифр (ISBN) у некоторых смелых российских издательств и СП примерно за 10% стоимости тиража. В основном по этой причине показатели свободных издательств (среди которых уже с 1989 г.* возникли "гранды", имевшие более миллиона годового тиража) за 1989-1990 гг. белорусской книжной статистикой практически не учтены. По 1991 г. мы вынуждены были провести оценку (надеюсь, достаточно правдоподобную), после чего была построена пятилетняя картина развития ситуации (рис.7).

Из сопоставления этой картинки с рис. 1 и рис. 2 хорошо видно, что **именно негосударственная подсистема обеспечила заметную компенсацию "провала-91" и мощный пик 1993 г.** Почти классическая ситуация из учебников рыночной экономики, когда падение в госсекторе компенсируется стремительным ростом сектора частного. Если бы нечто похожее происходило в нашем тракторостроении и многих других областях, мы не впали бы в наблюдаемую системную гипердепрессию.

Эволюция процентного соотношения показателей государственных и "иных" издательств хорошо видна на рис.8.

Хорошо видно также, что баланс "50 : 50" был фактически достигнут уже в 1992 г. (в России — в 1995 г.), и к концу 1995 г. установилось почти "учебно-показательное" отраслевое соотношение форм собственности в пользу "иных".

В принципе, белорусские "иные" с честью выдержали две волны рыночной адаптации:

— научились профессионально делать макеты и наборы, издавать их приличными тиражами и продавать оптовыми партиями (период относительно дешевой бумаги, доступных кредитов и весьма умеренной конкуренции, 1989—1993 гг.);

— научились расширять ассортимент, резко уменьшая тиражи** (период дорогой бумаги, недоступно дорогих кредитов и сильной конкуренции, 2-е полугодие 1993-го — 1-е полугодие 1995 г.).

При всем том 2-е полугодие 1995 г. принесло резкий спад по всем показателям.

6. ЭВОЛЮЦИОННЫЙ ОТБОР, "ГРАНДЫ" И ВСЕ ТАКОЕ...

Спад-95 отчетливо виден и по ряду тонких показателей, отраженных в таблице.

* Язык не поворачивается для извинений за этот оборот — самый деликатный из всех, что пришли на ум.

** Средние тиражи упали от примерно 140 тысяч в 1991-1992 гг. до 25.8 тысячи во 2-м полугодии 1995 г.

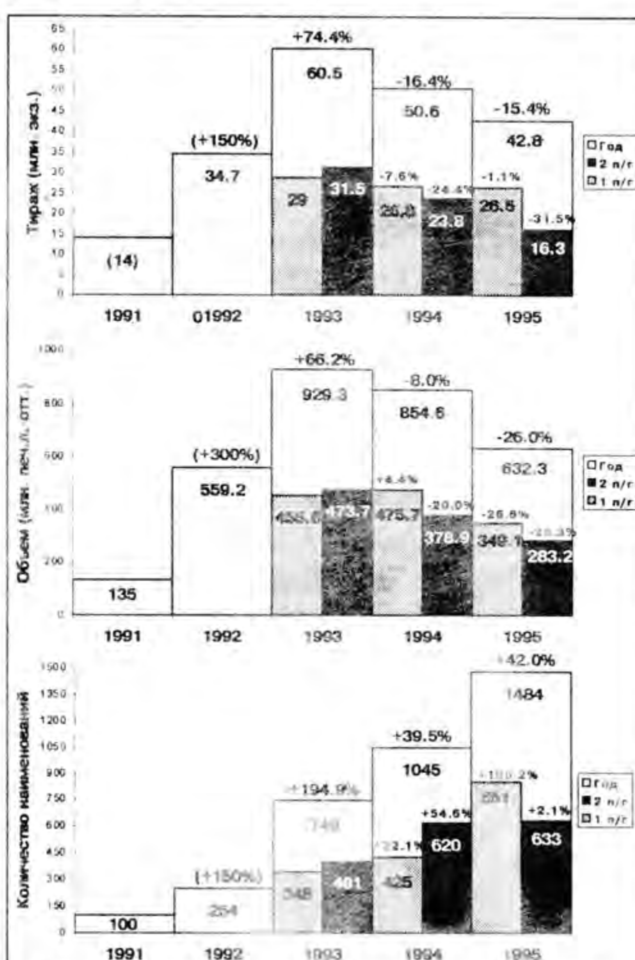


Рис. 7. **Основные показатели негосударственных издательств за 1991-1995 гг.**
(проценты над столбиками гистограммы показывают прирост или падение объемов относительно предыдущего года или соответствующего полугодия)

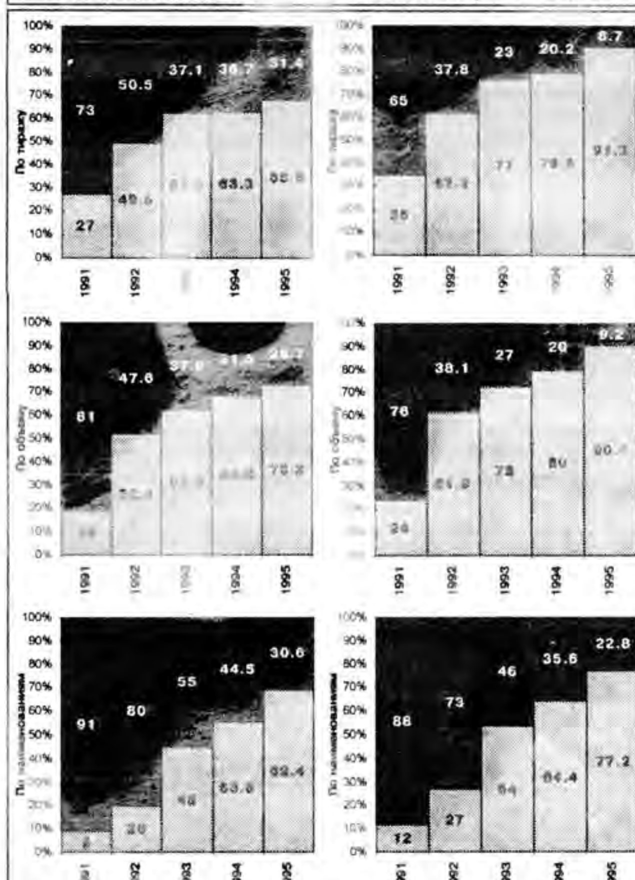


Рис. 8. Процентное соотношение основных показателей государственных (■) и негосударственных (■) издательств (слева), государственных без "учебной компоненты" (■) и негосударственных (■) издательств (справа)

	1	2	3	4	5	6
1992	90	30(+11)	17(9+8)	57.6	68.9	40.9
1993	209	71(+11)	24(15+9)	60.5	65.5	39.3
1994	198	78(+11)	15(9+6)	59.6	65.3	41.1
1995	117	68(+10)	10(7+3)	58.2	60.6	42.7

1 — "иные" издательства, реально выпускавшие книги (кроме того — 11 госиздательств);

2 — количество "иных" издательств, выпустивших не менее трех книг (то же по госиздательствам в скобках) и удостаиваемых чести быть поименованными в ежегодниках НКБ;

3 — количество "грандов" (с годовым тиражом не менее миллиона экземпляров, в скобках раздельно указано количество "иных" и государственных "грандов");

4—6 — процентный вклад негосударственных "грандов" в общие показатели негосударственных издательств — тиражи, объемы и количество наименований, соответственно.

Таблица

Последние три графы показывают удивительную стабильность доли "грандов" во всех показателях. Разумеется, они выпускают книги несколько большего тиража и заметно большего объема, чем средний "иной" издатель.

Первые три графы наглядно демонстрируют "жестокость" эволюционного отбора — сквозь вторую волну рыночной адаптации прошли далеко не все. Особенно резко (на 41%) в 1995 г. сократилось общее количество негосударственных субъектов издательского дела. Но заметное сокращение произошло и в рядах "троечников", и даже среди, казалось бы, сверхмощных "грандов".

Последнее обстоятельство на фоне резкого падения показателей второго полугодия 1995 г. относительно первого (кстати, в основном заметный сброс допустили и "гранды") показывает, что издательская отрасль входит в некую новую волну рыночной адаптации.

7. НЕКОТОРЫЕ СЦЕНАРИИ

Те издательства, которые с большими или меньшими потерями выжили в резонансном сочетании крайне неблагоприятных факторов, а именно:

— роста цен на российскую бумагу до мирового и сверхмирового уровня;

— недоступности кредитов под сколь-нибудь разумные (для производства ТНП, а не курсовых игр!) проценты;

— сильного падения покупательной способности населения*;

— усиления налогового пресса;

— общей хаотизации начальственного нормотворчества,

не должны предаваться пессимизму, полагая, что хуже уже не будет.

По логике событий, наблюдаемая в конце 1995 г. стабилизация цен на бумагу должна продолжаться. Круг потребителей сужается, экспорт в дальнее зарубежье вот-вот может рухнуть (из-за экологически недопустимых технологий отбеливания). Мировые цены достигнуты. Хотя б.СССР — разумеется, некая "черная дыра" в логическом пространстве, где деньги из-за неразвитости фондового рынка не имеют цивилизованного смысла, а следовательно, не имеют особого смысла в качестве ограничителя аппетита и т.н. мировые цены (кто сомневается, пусть подумает о российском бензине или сахаре...)

Но сокращение круга заказчиков на фоне снижающихся средних тиражей неизбежно ведет к выходу на мировой (и сверхмировой!) уровень цен на полиграфические услуги. Что, собственно, уже и наблюдается в связи с очень малотиражными и многоцветными изданиями — их уже сейчас выгодней заказывать на Западе. Завтра та же судьба постигнет и более массовые и примитивные по оформлению издания — полиграфисты тоже хотят кушать.

В условиях мировых (или околомировых) цен на полиграфматериалы и тиражирование (а также, похоже, и на аренду, не говоря уж о редакционно-компьютерной технике и расходных материалах) **выживут, разумеется, те издатели, которые смогут продавать свою продукцию опять-таки по мировой (или околомировой) цене.**

В этом (слегка упрощая ситуацию) и состоит главный экзамен **третьей волны рыночной адаптации.** Экзамен, на первый взгляд, почти безнадежный, если представить себе среднезаработочного трудящегося, приобретающего на свои 90 долларов в месяц 10—20-долларовые книги, которые вчера стоили на прилавке 2-3 доллара...

Отсюда — явные трудности для сравнительно массовых и многотиражных серий и отдельных выпусков. Отсюда и не слишком легкие времена для издателей элитарной литературы, требующей отнюдь не оптовиков добрых старых времен 1991—1993 гг., способных закупать по предоплате целые 100-тысячные тиражи, а скорее особой дилерской сети...

Можно предположить, что при более или менее логичном развитии событий падение основных показателей (прежде всего тиражей) продолжится до некой **черты дефицита**, когда значительная часть населения осознает, что книга — дорогое, но необходимое удовольствие, и возникнет некая стабилизация баланса спроса и предложения и соответствующих основных показателей.

Проблема, однако, в том, чтобы до этого светлого будущего добежало (дошло, доползло) некоторое число активных издателей. Важно, чтобы в ближайшие месяцы в водовороте общей экономической разрухи не началась слишком стремительная деструкция высококвалифицированных издательских команд и полиграфических коллективов.

8. НЕСКОЛЬКО ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Разумеется, необходимо немедленно:

— ликвидировать налог на добавленную стоимость для всех форм редакционно-издательско-полиграфической деятельности**;

— установить налог на прибыль не выше 15% для редакционно-издательской и книготорговой деятельности;

— ликвидировать любые пошлины на ввоз в страну полиграфматериалов, полиграфоборудования и редакционно-компьютерных комплексов;

— закрепить минимальный уровень арендной платы для редакционно-издательских и полиграфических предприятий, а также книготорговых организаций.

Это для начала — как минимум!

Только не надо припечатывать хлюпающим словечком "льготы"!

Речь идет не о льготах — отказе государства от получения того, что могли бы взять, но оставляют из особой милости (за особые заслуги и т.п.). Речь идет об **особом режиме** — реальной оценке того, что вообще можно взять, **не разрушая дающую систему,** переживающую очень тяжелую депрессию.

И не надо пугать рыком "а др-ругие?"

Многим другим, увы, нужна очень схожая реанимация. Практически всем производителям ТНП, например. **Катастрофа-то системная — такие дела.**

И не надо хлестать последним козырем из рукава — "а бюджет!"

А **бюджет,** господа хорошие, от распавшегося или перерегистрировавшегося в РФ издательства, опять же от убыточного хроника **не получит ничего,** кроме головной боли о социальной защите дополнительных безработных и росте криминогенных проявлений.

Через год, возможно, уже через 4-5 месяцев исправить положение будет много сложней.

Говорят, когда-то мы были самой книгочитающей страной мира...

* Связанного не столько со сравнительно мягким падением средних легальных доходов, а с массовым отвлечением денежных потоков с рынка ТНП под громадные депозитные проценты в банки, осуществлявшие "стабилизацию" рубля, и в более откровенные "пирамиды".

** Нигде в цивилизованном мире не встречал НДС на книгоиздателей выше 5%, а во многих (особенно небольших) странах — 0%. Вообще НДС — это изъятие части дохода благосостоятельных граждан в бюджет благосостоятельной страны. Мы же слышали звон...

СОБАКИ ЛАЮТ, КАРАВАН ИДЕТ

Владимир ДОРОХОВ

ПО ИТОГАМ первого месяца работы парламента оснований для осторожного оптимизма имеется значительно больше, чем для традиционно преобладающих в таких случаях скептических настроений.

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ И ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ВЛАСТЬ

Первое, о чем сразу хочется сказать, это одинаково похвальная невосприимчивость депутатов и к могучим сотрясениям воздуха при кавалерийских атаках президента, и к заунывным докладам его подчиненных. О холодное равнодушие обитателей Овального зала разбиваются любые эмоции, согласимся, совершенно ненужные и вредные в законодательной деятельности. Рациональное и прагматичное отношение депутатов нового парламента ко всему, исходящему от власти исполнительной, не может не радовать, равно как и их здоровый консерватизм — позиция во всех отношениях достойная. Президент выговорился, выплеснул накопившееся за первые дни работы парламента, небеспричинное (по его мнению) недовольство и ушел дальше — обижаться. Ну и Бог ему судья. Глядишь, и отпадет у него охота впредь мучить себя и отрывать от дела Верховный Совет четырехчасовыми ораторскими марафонами. Речи других представителей исполнительной власти вызывают сочувствие: работа у ораторов вредная и опасная, требовать от министров нынче каких-то серьезных разногласий с президентской политикой просто глупо.

Молчаливое сопротивление и "тихий саботаж" парламентариев (не создавать конфликтных ситуаций и не замечать президентских придирок) ставят президента в очень неудобное положение. А.Лукашенко, мастер лобовой атаки и фронтальных открытых столкновений, выглядит непривычно беспомощным. Его можно понять, ведь раньше президент боролся лишь с оппозицией БНФ, которая вела борьбу с "идейными врагами" адекватными методами прямой и откровенной конфронтации.

Нынешние депутаты словами не бросаются, с термином "оппозиция", памятуя о незавидной судьбе своих предшественников, обращаются аккуратно. При случае всячески подчеркивают свое настойчивое желание сотрудничать с властью исполнительной. И упрекнуть-то их пока не в чем. Но, возможно, неприятностей с такими неконфликтными и толерантными законодателями в будущем не оберешься.

Если президент — "советский белорус" с полным набором комплексов homo soveticus, то спикер — "типичный белорус" (без комплексов) — спокойный, толерантный с мягким крестьянским юмором.

Первый всюду ищет (и находит!) врагов, оппозиционную прессу не терпит, прочей тыкает, постоянно подчеркивая беспрецедентную значимость для судеб страны собственной персоны. Второй постоянно подчеркивает желание сотрудничать, — со всеми! — журналистов не сторонится (умудряясь при этом не говорить ничего по существу), относится к ним подчеркнуто уважительно, акцентируя внимание на моментах консолидирующих, положительных, умело управляется на заседаниях с наиболее буйными коллегами, но при этом щадит их самолюбие. На мой взгляд, такой имидж нового спикера весьма положительно работает на весь ВС, являясь символом качественно новой публичной политики.

Трудно прогнозировать дальнейшее поведение такого разношерстного образования, каким является нынешний депутатский корпус. Но сегодня подобная тактика отношения к исполнительной власти властью представительной выбрана удачно: не цепляясь за детали, не уступать в вопросах принципиальных. Наверное, с нашим президентом только так и нужно сотрудничать. А вот насколько депутаты готовы отстаивать свои принципы, мы сможем увидеть уже при утверждении многострадального проекта бюджета на текущий год. Это — принципиально.



ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ КАК СОВОКУПНОСТЬ ИНДИВИДОВ

Обычно попытки договориться взрослых людей с разными взглядами числом более семи (выведено психологами опытным путем) являют собой зрелище малопривлекательное. Баталии и откровенные склоки в Овальном зале, которые могли наблюдать широкие массы телезрителей, вызывали у народа стойкую неприязнь к своим избранникам прошлого призыва. Спасибо президенту, — телетрансляция из Овального зала сейчас не ведется.

За месяц в парламенте не было не только ни одной драки, но даже мало-мальски достойных внимания журналистов оскорблений или перебранок.

Просто здорово, что "такие разные" депутаты прекрасно понимают, что Овальный зал — не место для серьезных разборок. Основная масса проблем должна спокойно, без лишней нервозности, решаться не на пленарных заседаниях, а в комиссиях, комитетах и фракциях, в рабочей обстановке.

А партийная дисциплина фракций — не солдафонство, но неотъемлемый элемент работы любого парламента, без которого он часто превращается в балаганчик и посмешище для честного народа.

Радоваться надо и результативному сотрудничеству коммунистов и либералов по таким вопросам, которые и решить-то никак, кроме как с помощью консенсуса, невозможно. Подобное взаимодействие работает на авторитет всего ВС.

Резкое размежевание по партийному принципу в рядах парламентариев никогда не благоприятствовало продуктивности их деятельности — вспомним хотя бы хасбулатовский Верховный Совет, более смахивавший на бесконечный митинг, чем на законодательное собрание. То, что нашему депутатскому корпусу удается пока избежать ненужной поляризации левых и правых, даже несмотря на героические усилия высококлассных спецов вроде г-на Кучинского, свидетельствует о наличии серьезного потенциала благоразумия и ответственности у народных избранников. Будем надеяться, что и в дальнейшем масштаб стоящих перед Беларусью задач сможет микшировать суесловие идеологических разногласий парламентских фракций.

Конечно, не стоит обольщаться относительно глубины единения недавних политических противников. Пройдет время, будут обсуждаться проблемы более серьезные, чем дележ портфелей, и неизбежно всплывут программные противоречия. Важно только, чтобы это не стало всенародной трагедией, непреодолимым препятствием — сегодня для Беларуси это чрезмерная роскошь. Депутаты обязаны сделать все, чтобы первые признаки торжества неожиданно возникшего духа корпоративности, принадлежности к единому сообществу законодателей не были бездарно уничтожены. Депутаты в первую очередь — граждане РБ, во вторую — члены ВС, и только потом — коммунисты, либералы или аграрии.

ПРОТОКОЛЫ ПАРЛАМЕНТСКИХ МУДРЕЦОВ

Олег ТРИЗНО

ПРЕДИСЛОВИЕ

Начиная публикацию комментированного издания высказываний депутатов Верховного Совета 13-го созыва, "Фемида" не преследует неблаговидную цель создать кому бы то ни было и какой бы то ни было имидж. Высшему представительному органу страны виднее, что лучше освещать, а что следует задвинуть куда-нибудь подальше в темный пыльный угол. Но одна из главнейших функций журналистики — бесстрастное фиксирование всех процессов в сложном, постоянно меняющемся организме общества. Результаты предыдущих опытов подтверждают, что, взяв под наблюдение такой разноликий и мятущийся объект как Овальный зал, можно безошибочно убедиться в том, что парламент и есть наше общество в миниатюре. Если рассматривать происходящее во взаимосвязи "депутат — избиратель", то принцип "что у избирателя на уме, то у депутата на языке" прекрасно иллюстрирует другие постулаты народной мудрости. Например, "за что боролись, на то и напоролись", "я тебя породил, я тебя и убью" и др., вплоть до самого расхожего — "народ не только должен знать своих героев, но быть достойным их".

Лексическое исследование, предпринятое редакцией, имеет также прикладное значение. Ранее нередко случалось в парламенте, когда депутат высказывал свою мысль, ее или не понимали, или совершенно превратно толковали. До мордобоя, скажем, не доходило, но неадекватное отношение к депутатским высказываниям стало одной из причин почти полугодовой невыплаты парламентариям зарплаты и известной настороженности со стороны исполнительной власти и самого главы государства. Это не должно повториться! Что неоднократно подчеркивалось вновь избранными депутатами, которые не только хотят получать заработную плату, но и конструктивно сотрудничать с теми, кто ее выдает. Наш проект осуществляется именно с этой целью: с одной стороны — разъяснить публике и исполнительной власти во главе с главой страны, что имел в виду депутат имярек, выдавший с трибуны или "от микрофона" очередной афоризм — "нетленку", как говорят журналисты, а с другой — какие мысли в связи с этим возникли (либо могли возникнуть) у публики и в некоторых властных структурах, чтобы депутат все же "не отрывался от народа" (специальная, так сказать, редакционная услуга читающего "Фемиду" каждому депутату в отдельности и оптом всему парламентскому корпусу).

Слово, говорят, не воробей. Но успокаиваться тем, что депутаты — не птицы, не следует, ибо они, депутаты, отличаются от остального населения не только наличием значка на лацкане пиджака и мандатом во внутреннем кармане. Депутат не только народный защитник. Поднявшись из центра или глубинки на политический Олимп, он должен помнить, что является и ярким пропагандистом, убедительным агитатором, народом мобилизованным и призванным.

Говорят еще — не стреляйте из пушек по воробьям. Правильно. Подумайте, господа, товарищи и просто независимые парламентарии, прежде чем бабахнуть в ответ на выпад коллеги... Ну, хоть на клочке бумажки набросайте тезисы. Это помогает не только сконцентрироваться, чтоб поймать мелькнувшую мысль и удобоваримо перевести ее на русский или белорусский язык. Помните также, наши депутаты: слово — не воробей, поймают — вылетишь!

> ***"...Вельмі спадабалася тут рэпліка: "лепей нас не паказваць па тэлебачанні"... Давайце мы адказнасць будзем адчуваць. Калі ты выступаеш тут, калі ты ўносіш прапанову, дык не выглядай цемным чалавекам і цемрашальнікам..."***
> (Из выступления депутата С.С.Шушкевича)

ГЛАВА ПЕРВАЯ

1. *"...Конечно, я сочувствую фракции коммунистов, потому что это тоже люди и тоже интересны..."* (Из выступления депутата А.Я. Волкова).

2. *"...Я еще раз говорю: идя вперед, все-таки думать и помнить, что мы здесь еще и люди и у каждого есть человеческое достоинство..."* (Из выступления депутата А.В. Лебедько).

3. *"...На нынешний момент, на мой взгляд, фракции как амеба: туда-сюда... И вообще, если сказать по-честному, все здесь сидящие в подавляющем большинстве в душе коммунисты. Все мы оттуда вышли, у нас гены коммунистические..."* (Из выступления депутата Н.П. Телебук).

"Ф": Прежде всего отметим, что депутат перепутал амебу (простейшее одноклеточное животное — см. "Словарь русского языка", состав. С.И. Ожегов) с Petromyzon (т.е. минога — "рыба, у которой семь жаберных отверстий" — см. "Толковый словарь" Вл. Даля). Амеба "туда-сюда" не может. Но и в когорту ефрейторов в серых шинелях (см. цитату депутата Шуляковского) парламентарии тоже не совсем вписываются. Что же касается генов, то здесь сложнее. В настоящее время биологи пока не могут с достаточной степенью достоверности определить количество коммунистических генов у отдельного депутатского индивида. Наука пока может абсолютно точно утверждать: депутат — это тоже человек. Ну, почти как женщина...

> ***"...Судя по заседанию нашего Верховного Совета, чем меньше людей будет видеть, как мы это делаем, тем будет лучше для нас, для нашего авторитета... И, во-вторых, чем меньше будем освещать, тем больше мы будем работать с избирателями, а не заниматься здесь политиканством и красоваться на всю республику..."***
> (Из выступления депутата Ю.А.Кулаковского)

4. *"...Несколько человек – это сильно большое понятие..."* (Из выступления депутата Ю.А. Кулаковского).

"Ф": Можно возразить: если человеки по росту и объему несколько выше среднестатистического индивида, то и понятие, безусловно, будет достаточно "сильно большим".

5. *"...Нам нет необходимости демонстрировать на весь мир стриптиз..."* (Из выступления депутата О.А.Лещинского).

"Ф": Согласны. Ибо критерии красоты в разные эпохи и у разных народов были, увы, совсем даже не одинаковые. Помните старый анекдот: перед зарубежной турпоездкой секретарь парткома настоятельно не рекомендовал ее участникам посещать злачные места города Парижа, особенно упирая на стриптиз-шоу, которое в Советском Союзе тогда, мягко скажем, не особо приветствовалось. Один из руководителей выезжающей группы, втайне диссидентствующий и читающий под подушкой "Доктора Живаго", решил проверить голословные утверждения на практике. За несколько часов до отлета на Запад он загнал собственную жену на журнальный столик и потребовал, чтоб та разделась под музыку Вивальди. Внимательно наблюдая за процессом с одновременным употреблением спиртного напитка, он согласился с мнением номенклатурного работника КПСС: "Стриптиз — это отвратительно!"

> ***"...Сейчас идет формирование имиджа нашего Верховного Совета. И если кто сегодня читал "Советскую Белоруссию", мог заметить: создается в прессе впечатление, что здесь имеется несколько генералов, а остальные депутаты — это ефрейторы в серых шинелях..."***
> (Из выступления депутата В.Н.Шуляковского)

6. *"...Ну давайте мы будем уважать и лицо наших фракций, и лицо депутатов, которые здесь сидят..."* (Из выступления депутата А.В.Лебедько).

"Ф": И действительно: почему бы не уважать только лица. Хотя известный классик сказал, что в человеке все должно быть прекрасным, но ведь приличный костюм нынче не по карману депутату.

7. *"...И президент с нами будет дружить. Он любит сильных...*

...Вы злите президента. Он же сказал, что давайте выбирать так, как нужно. Мы злим его. Он злится. Создаем ситуацию. Не надо этого делать..." (Из выступления депутата А.Я.Волкова).

8. *"...Я слышал, что, якобы, существует такое мнение президента о том,что он не хотел бы видеть на посту Председателя Верховного Совета коммуниста, но я и много чего другого слышал, что потом президент говорил, что он не говорил..."* (Из выступления депутата С.И.Калякина).

9. *"...К сожалению, Александр Григорьевич, попадает или выпадает на нашу долю достаточно большое количество обвинений, которые ничем не подтверждаются, а преподносятся политически настроенными вашими помощниками. Берегитесь этих настроений и подносов!"* (Из выступления депутата Г.П.Карпенко).

"Ф": "Президентская тема"... — это всеобъемлюще. С президентом можно дружить, ежели он не злится, зато часто говорит то, о чем потом не упоминает. Он долго еще будет молодым и сверхэнергичным, дай Бог ему здоровья. Но в студенческую столовку с ним ходить не стоит: кто-нибудь да зафундырит подносом, из-за чего под глазом может появиться совершенно ненужный фингал.

(Продолжение следует)

РЫНОЧНИКИ! С ВЕЩАМИ НА ВЫХОД!

ТЕЛЕГРАММА

ВЫСШАЯ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ МИНСК
ПРЕМЬЕР-МИНИСТРУ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
МИНИСТРУ ВНЕШНИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ
МИНИСТРУ ФИНАНСОВ
МИНИСТРУ ЮСТИЦИИ
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯМ ОБЛИСПОЛКОМОВ
И МИНСКОГО ГОРИСПОЛКОМА
РУКОВОДИТЕЛЯМ МЕСТНЫХ АДМИНИСТРАЦИЙ

С 6 ФЕВРАЛЯ 1996 ГОДА ВРЕМЕННО ПРИОСТАНОВИТЬ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ГОСУДАРСТВЕННУЮ РЕГИСТРАЦИЮ (ПЕРЕРЕГИСТРАЦИЮ) СУБЪЕКТОВ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ (КОММЕРЧЕСКИХ СТРУКТУР И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ БЕЗ ОБРАЗОВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА) А ТАКЖЕ ВЫДАЧУ ИМ СПЕЦИАЛЬНЫХ РАЗРЕШЕНИЙ (ЛИЦЕНЗИЙ) НА ПРАВО ВЕДЕНИЯ ХОЗЯЙСТВЕННОЙ И ИНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДО ПРИНЯТИЯ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО УКАЗА ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

РЕГИСТРАЦИЮ СУБЪЕКТОВ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ ПРОИЗВОДИТЬ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С ПРЕЗИДЕНТОМ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ИСПОЛНЕНИЕ НАСТОЯЩЕГО УКАЗАНИЯ ВЗЯТЬ ПОД ЛИЧНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
А ЛУКАШЕНКО

ДЖЕСИКА ПИРС ЛЮБИТ ЗВОНИТЬ В КОЛОКОЛА И СОВЕРШЕННО АПОЛИТИЧНА...

Эксклюзивное интервью Посла Ее Величества Королевы Великобритании газете "Фемида"

В Беларуси — новый британский посол. Очаровательная женщина, мисс Джесика Пирс. И хотя о возрасте дам упоминать не принято, мисс Джесика годов своих не скрывает, а очень даже гордится тем, что в 39 лет — она самая молодая женщина посол Ее Величества, и карьера складывается великолепно. Значит, в нашей республике будет работать не просто милая, умная женщина, а очень способный дипломат.

"Фемида" от всей души поздравляет мисс Джесику с новым назначением. Мы желаем ей плодотворной работы в нашей столице и успешного сотрудничества с белорусскими СМИ. Убеждены, что мисс Пирс станет любимым послом у наших журналистов.

— Ваше назначение в Беларусь — каприз карьеры либо целенаправленный выбор правительства? И если да — чем он продиктован?

— Министерство иностранных дел Великобритании не делает назначений наобум или случайных. Меня выбрали потому, что я имею хороший послужной список — выполняла поручения в самых сложных и деликатных ситуациях. Без ложной скромности могу сказать: у меня — хорошая голова, я решительна, контактна, прекрасно чувствую людей и умею с ними взаимодействовать. Для дипломата — отличные качества. При выборе кандидатуры все это сыграло свою роль, в министерстве решили, что я смогу хорошо справиться с работой в посольстве в вашей стране, где так много сложных и разнообразных проблем.

— Новое назначение обрадовало Вас либо огорчило? Знали ли Вы, получая его, что-нибудь о нашей стране?

— Конечно, я была рада. Еще бы — это стало новым направлением в моей карьере, новым вызовом мне. В Минске я была давно, в 80-м году, но визит был кратким. У меня осталось воспоминание: красивый, заснеженный город. Правда, люди были другими — более настороженными, замкнутыми, опасались контактов с иностранцами. Сейчас изменилась страна, изменился город, изменились люди. Это заметно. Вы стали более контактными, открытыми.

Принимая назначение, я знала, что Беларусь — одно из государств, получивших независимость в результате распада Советского Союза, что в вашей стране идет трудный, неоднозначный процесс перехода к демократии и рыночной экономике. Что из-за жестокого каприза судьбы на вас легло самое тяжкое бремя последствий чернобыльской катастрофы среди всех стран, пострадавших от аварии. Я полна сочувствия и постараюсь сделать все, чтобы облегчить это бремя.

— Ваша политическая ориентация — принадлежите ли Вы к какой-нибудь партии Великобритании либо симпатизируете?

— Служащие нашей страны обязаны быть политически нейтральны — нам приходится служить любому правительству, которое находится у власти, невзирая на то, какая партия его сформировала, чью политику оно проводит. Британские дипломаты представляют за рубежом Ее Величество Королеву Великобритании, правительство Ее Величества...

Лично я в большой степени аполитична, не поддерживаю никакую партию. Мои интересы лежат в области внешнеполитических отношений между различными странами.

— Как Вы расцениваете нынешнюю политическую ситуацию в Великобритании? Каковы шансы у правящей партии сохранить свои позиции? Молодой и симпатичный лейбористский лидер пользуется достаточно высоким авторитетом, а идеи обновленного рабочего движения чрезвычайно популярны в Англии...

— Британская политика в последние годы пережила немало стрессов и конфликтных ситуаций. Это было время переоценки ценностей. Довольно долго мы жили в стране, где правительство находилось у власти много лет (речь идет о правлении Маргарэт Тэтчер — прим. ред.) Это непросто. Но об этом периоде жизни Британии уже сказано и написано немало.

Сейчас, как вам известно, в Великобритании противоборствуют две крупнейшие партии — консерваторов и лейбористов. Обе страдают от внутрипартийных распрей, амбиций их лидеров. Лейбористы много потеряли, с моей точки зрения, после смерти предыдущего лидера Джона Смита, около двух лет назад. В результате мы стали свидетелями образования практически новой лейбористской партии. Но ее политика пока еще полностью не сформировалась. Оппозиционная партия лейбористов сегодня находится в более выигрышном положении, чем партия власти — консерваторы. Критиковать действия правительства, их ошибки и промахи легче, чем руководить страной, что связано с большими трудностями, необходимостью согласовывать свои действия с реальными обстоятельствами. Конечно, партия власти более "подставлена", чем лейбористы.

Что же касается будущих выборов, через полтора года, обе партии будут формировать свою избирательную платформу максимально привлекательно для избирателей.

— С Вашей точки зрения, правильным ли путем идет сегодня Европа к интеграции?

— Дать ответ на этот вопрос может только время. Идея общеевропейского союза возникла как некий символ будущего Европы. Но воплотить на практике эту красивую и благородную цель очень трудно. Национальный суверенитет дорог каждой стране, перспектива его возможной утраты в процессе интеграции весьма болезненно воспринимается и правительствами, и народами. К тому же, при объединении сложно совместить приоритеты и интересы 15 стран, у которых свои проблемы, как политические, так и экономические. Но этот путь избран не случайно, ибо в единстве большие преимущества — коллективные действия, коллективная ответственность. Это помогает вести взвешенную, разумную политику.

Конечно, экономический союз будет труднее осуществить, нежели политический. Но пока члены ЕС полны решимости продолжать сближение. Сказываются, безусловно, и последствия многолетней разобщенности, войны. Движение к единению шло не одно десятилетие. И никто не может сказать, к чему мы придем в конце пути, когда Европейский Союз окончательно оформится.

— Каково Ваше мнение по поводу оптимального варианта государственного устройства постсоциалистических стран, в частности, Беларуси?

— Я здесь не для того, чтобы предлагать какую-то систему государственного устройства. Но как представитель демократического государства, я обязана пропагандировать системы, при которых люди могут достичь наиболее высоких жизненных стандартов, получить возможность свободного самовыражения, добиваться успеха на избранном пути. Но какую бы из систем вы не избрали, важно, чтобы в ней было учтено основное — уважение прав человека, полная свобода выражения мнений и суждений, корректное отношение даже разнонаправленных сторон друг к другу, ответственное и надежное правительство.

— Чем выбор профессии был обусловлен у Вас лично? Удачно ли складывается Ваша карьера?

— Я изучала международную политику и французский язык в университете. Отношения между государствами, народами, взаимодействие культур, как бы различны ни были их политические ориентации, социальное устройство стран интересовали меня всегда. Мне бы очень хотелось участвовать в системе международного развития, помочь миру двигаться к лучшему будущему. Во имя этого я работаю.

У меня, конечно, очень успешная карьера. Я — самая молодая женщина, назначенная на пост британского посла, одна из шести женщин-послов. И достигла этого всего за пять лет работы в Министерстве иностранных дел. Думаю, лет двадцать у меня еще впереди...

— Расскажите, пожалуйста, о себе. Где и как прошло Ваше детство?

— Мой отец работал учителем, директором школы. Мать — домохозяйка, а я в семье — единственный ребенок. Детство мое было счастливым и безоблачным, родители меня любили и помогали развиваться, не сдерживая мои порывы. Я всегда отличалась решительным и независимым характером. Возможно потому, что атмосфера в доме была доброжелательной и я всегда могла рассчитывать на внимание и поддержку родителей.

Когда выросла, начала много путешествовать, что доставляло мне огромное удовольствие. Любила наблюдать природу, но особенно влекла меня психология, отношения между людьми, их реакция на различные ситуации. Помоему, это самое интересное занятие в мире — наблюдать людей. К тому же, у меня хорошо развито чувство юмора, особенно люблю юмор абсурда. Способность иронизировать над собой, с юмором воспринимать жизненные обстоятельства и коллизии, с моей точки зрения, очень помогает жить.

— Вы покидали Лондон недавно. Чем сейчас живет столица Великобритании, что волнует лондонцев, какие спектакли, музыка, живопись наиболее популярны?

— Лондон — огромное, бесконечное разнообразие контрастов, коктейль социальный, этнический, расовый. Он пьянит и волнует. Лондон — это целый мир. А люди там живут тем же, что и во всем мире: заботами о здоровье, образовании детей. Встречаясь, говорят о погоде, бизнесе, судьбе любимой футбольной команды, перспективах отпуска и т.д. Можно сказать и более выспренно: лондонцев волнуют проблемы безработицы, бездомных, преступность, охрана окружающей среды...

В культурной жизни такое же разнообразие и пестрота, способные удовлетворить любые вкусы и потребности. На сцене идет невероятное количество мюзиклов. Самый популярный, "чемпион сценической стойкости" — мюзикл Ллойда Вебера "Кэтс" ("Кошки"). Спектаклей множество — от Шекспира до авангардных.

— А Ваши собственные литературные, музыкальные вкусы, увлечения? Занимаетесь ли спортом и каким?

— У меня самые широкие музыкальные вкусы — классика, оркестровая музыка, современная. Люблю Битлз, Роллинг-Стоунз, Лед-Зеппеллин, Элтона Джона, Дайр Стрэйтс. Люблю слушать джаз, хорошую танцевальную и африканскую музыку. Из литературы отдаю предпочтение документальной, а не художественной, хотя очень люблю и прочитала всего Тома Клэнси. Люблю мемуары, автобиографические и исторические вещи. Люблю поэзию — ирландца Китса и поэта из Уэльса Дилана Томаса.

Люблю звонить в колокола, писать, когда позволяет время... Хотела бы научиться летать. Много играла в теннис, увлекалась современными танцами. Но сейчас активно заниматься спортом не могу — повреждено колено. Просто много хожу пешком. Поскольку сама я родилась в Уэльсе, разделяю национальную страсть — рэгби, играла в школьной команде. Внимательно слежу за гонками по Формуле I.

— Если можно — Ваши пожелания нашим читателям.

— Не только читателям "Фемиды", но и всем жителям республики желаю терпения, мужества, разума и решительности. Ведь как бы там ни было, ваша страна развивается. И всегда будет много работы, которую нужно делать несмотря ни на что. Тем, кто занимает ответственные посты, я бы пожелала всегда помнить, что никто из людей не живет изолированно, все мы связаны и все зависим друг от друга. Принимая ответственные решения, следует помнить о том, как они скажутся на людях.

— Спасибо, мисс Джесика, за интервью. Оставайтесь с нами! Помните клич Маугли? Все мы одной крови — ты и я! Все мы едины, все — жители Земли, в этом Вы, безусловно, правы.

Интервью вела

Ирина СОКОЛОВА

СТАТИСТИКА ОБРЕЧЕННОСТИ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Неясным осталось одно — на что будут истрачены эти миллиарды и что с этого, пардон, будет иметь народ.

Но вопрос о монополии на СМИ, следовательно, и на общественное мнение, исполнительная власть считает закрытым. Да, говорит она, мы владеем несколькими газетами. Но о какой монополизации печати ведется речь, когда 611 газет зарегистрировано в Министерстве культуры и печати на первое января 1996 года и только десятка три из них финансируются за счет госбюджета? Однако, господа хорошие, неизвестно, сколько из этих 600 с лишним изданий сегодня выходит в свет. Это во-первых. Во-вторых, как мы уже говорили, подавляющее их большинство — газеты специализированные, рекламно-развлекательные, практически не влияющие на народный менталитет. Если есть у издателей этих газеток деньги, правительство, собственно, ничего не имеет против их долгой жизни и даже желает им всяческого процветания — статистики для. Как и во времена компартии, государству нужна лишь монополия на общественное мнение. И вот здесь, что мы и пытаемся доказать читателю с помощью приведенной в таблице статистики, "Государство — это я!" достаточно прочно укрепило свои позиции.

А вот и другой, не менее интересный и вполне рыночный аспект монополизации крупных СМИ структурами власти. Высокие тиражи дают возможность этим изданиям и их издателям хорошо наваривать на рекламе, вышибая спасительную соломинку из рук независимых частных изданий. Да-с — конкуренция! В которой все средства хороши, пусть и неправедные. С точки зрения рекламодателя это понятно: он должен блюсти свой интерес. Согласно данным социологического бюллетеня "Исследования в рекламе", "большая шестерка" госгазет заняла ведущие позиции, переплюнув многие специализированные рекламные издания. Судя по ответам респондентов, с которыми работали социологи, одним из бесспорных лидеров по части размещения рекламы является "Народная газета" — ее предпочли 31.2% всех опрошенных, а базовая цена 1 кв. см рекламной площади в этой газете колеблется от 45 до 60 тыс. руб., тогда как рекламная газета "Цены и товары сегодня" (1 кв. см — 3 — 6 тыс. руб.) набрала всего 16.2% рейтинговых голосов. "Из рук в руки" — 19.8%. На вопрос социологов, какие издания наиболее престижны с их точки зрения, для размещения рекламы, 18.5% отдали предпочтение "Рэспубліке" (1 кв. см — 59 тыс. руб.), 14.2% — "Советской Белоруссии" (40 — 55 тыс. руб.) и только 2.3% — "Частной собственности" (1 кв. см — 10 тыс. руб.).

Следующий, весьма симптоматичный момент, свидетельствующий о процессах на газетном рынке республики. Около полугода назад, когда "Фемида" готовила к публикации материал о состоянии книжно-газетно-журнального рынка в нашей республике (см. № 34 "Ф", 1995 г.), один из работников республиканского предприятия "Белсоюзпечать", помнится, долго и наставительно говорил о необходимости изучать и еще раз изучать конъюнктуру рынка печатной продукции. Чтобы стал, мол, этот рынок у нас цивилизованным. Мы — обеими руками "за" цивилизацию. Но, оказывается, изучить рынок прессы цивилизованным путем в этом году ни "Минская почта", ни система "Союзпечати" нам не позволили. Статистика, которую почти без проблем предоставили в этих организациях в июле прошлого года, в январе нынешнего оказалась, увы, недоступной: "нельзя", "не дадим", "это коммерческая тайна", "редакторы газет против". Представилось: особо доверенные сотрудники сверхсекретных структур собираются тайно, по ночам, где-нибудь на конспиративной квартире и, разложив перед собой желанную, но недоступную непосвященному статистику газетных тиражей, изучают "конъюнктуру рынка печатной продукции". А потом запирают бесценные бумаги в сейф с грифом "Совершенно секретно". Да только никого уже не удивишь грустными данными о состоянии нашей периодики. Независимой, разумеется...

Вчитайтесь в таблицу внимательно — чтобы удобнее было "посравнять да посмотреть", последняя графа — количество полос газет в неделю — дана в едином формате. Для этого мы перевели формат А2 "большой шестерки" в обычный для негосударственных А3.

Совокупный еженедельный тираж крупнейших госгазет — свыше 4.5 млн. экз., 9 независимых — 437 тысяч, более чем на порядок меньше (пропорция: 11 : 1!). Это и есть реальная картина "направления главного удара" — независимые, общественно-политические издания в системе тоталитарного подавления обречены.

№	Название издания	Учредитель	Тираж	Недельный тираж (в тыс. экз.)	Количество полос (среднее)	Формат	Периодичность в неделю	Полос в неделю (формат А3)
1	"Народная газета"	ВС	309224 324624*	1562	6 8*	А2 А3*	5	56
2	"Советская Белоруссия"	Администрация президента	212707	1063	6	А2	5	60
3	"Рэспубліка"	КМ	171723	859	8 16*	А3	5	48
4	"Звязда"	ВС, КМ	113326	567	4 12*	А2 А3*	5	42
5	"Знамя юности"	КМ, трудовой коллектив редакции	26701 33501*	140	4 6*	А2	5	42
6	"Белорусская нива"	КМ	94703	474	4	А2	5	40
				4665				**288**
1	"Свободные новости плюс"	Редакторат, ООО "Хемпик"	104000	104	16	А3	1	16
2	"Свабода"	Частное лицо	138000	138	6	А3	2	12
3	"Народная воля"	Частное лицо	60000	60	6	А2	1	12
4	"Белорусский рынок"	МП "Белорусский рынок"	20000	20	24	А2	1	24
5	"Белорусский предприниматель"	Коллектив редакции	20000	20	16	А3	1	16
6	"Белорусская деловая газета"	ЗАО "БДГ"	20000	40	16	А3	2	32
7	"Имя"	ЗАО "БДГ"	20000	20	16	А3	1	16
8	"Фемида"	ИПК "Эридан", Союз юристов	19700	20	8	А3	1	8
9	"Белорусская газета"	Частные лица	15000	15	24	А3	1	24
				437				**160**

** Субботние тираж, формат и объем.*
Тираж указан согласно выходным данным газеты.

"СВАБОДЕ" ДАЮТ СВОБОДУ! ОТ ЗАНИМАЕМЫХ ПОМЕЩЕНИЙ...

Павел ВЛАДИМИРОВ

БЕЗГРАНИЧНАЯ ЛЮБОВЬ белорусской правящей верхушки к независимой прессе общеизвестна. Порой даже кажется, что вся президентская рать, дай ей такую возможность, просто заключила бы разом в свои объятия все негосударственные издания — и обнимала бы да ласкала до тех пор, пока они, любимые, но непутевые, не померли бы от невыносимого счастья.

Не проходит недели, чтобы нас не взволновало очередное бурное проявление высокопоставленных чувств. На днях вот подфартило газете "Свабода": главный редактор И.Герменчук получил приветственный адрес от начальника Главного управления административных зданий Управления делами Президента РБ г-на В.Данильченко. В послании, в частности, говорится: "Во исполнение Указа Президента Республики Беларусь от 4 января 1996 г. № 9 "Об упорядочении использования зданий, сооружений и иных помещений, находящихся в государственной собственности" административное здание № 56 по ул.Ивановской передано на баланс Главного управления административных зданий Управления делами Президента Республики Беларусь. Предлагаем освободить занимаемые помещения до 26 февраля 1996 г."

Да, от такого великодушного предложения действительно сложно отказаться... Но и принять его безропотно журналистам "Свабоды", людям ответственным и законопослушным, тоже никак нельзя: ведь не прошло еще и года с тех пор, как они в марте 95-го заключили трехгодичный договор с хозяином здания — Минстатом, согласовав с Мингосимуществом. А по действующему еще пока в нашей стране законодательству, в случае смены хозяина помещения новый владелец вправе пересмотреть условия договора об аренде и предложить новые. И уж если они не устроят арендатора, договор с последним расторгается и ему делается вполне правомочное предложение об освобождении. Такова процедура — ежели, конечно, по закону. Но у нас в Беларуси, как известно, законы не принимались всенародно, а потому, если вдуматься, вроде бы и не обязательны для исполнения тем, кто верой и правдой служит Всенародноизбранному. Особенно, когда речь идет о недвижимости в столице, крупнейшим знатоком и ценителем которой является видный государственный деятель — управделами президента Иван Иванович Титенков.

И что же теперь делать редакции "Свабоды"? Может быть, остается инициировать референдум среди жителей "ондатровой республики" (так в недалеком прошлом назывался в народе заселенный большим и средним начальством район, через который проходит улица Ивановская) по следующим вопросам: 1) о передаче всей улицы на баланс управделами президента РБ и 2) о переименовании ул. Ивановской в Иван-Иванович-скую...



Под эгидой Конституционного суда РБ, Американской Ассоциации юристов, Центрально- и Восточно-европейской правовой инициативы (СИИЛИ) 7-8 февраля 1996 г. в Минске проходила Белорусско-американская научно-практическая конференция "Актуальные проблемы формирования правового государства в Республике Беларусь".

В ней приняли участие ведущие юристы — практики и ученые — республики, юристы из США и Европы.

Открыл конференцию хозяин-устроитель, Председатель Конституционного суда РБ В.Г.Тихиня.

С приветственным словом к участникам обратились Председатель Верховного Совета РБ С.Г. Шарецкий и Посол США в Республике Беларусь Кеннет С. Яловиц.

На конференцию были приглашены представители трех ветвей власти — законодательной, исполнительной и судебной.

Более подробный отчет об этом важном в жизни республики событии "Фемида" рассчитывает напечатать в ближайших номерах.

ГЕНЕРАЛА ПОДОЗРЕВАЮТ В СВЯЗЯХ С БАНДИТАМИ

Бывший заместитель начальника ГУВД Московской области генерал Валерий Аксаков, уволенный из органов внутренних дел приказом министра Анатолия Куликова, способствовал вооружению бандитской группы в Подмосковье. По данным источника в МВД России, генерал через своего подчиненного передавал бандитам оружие и боеприпасы, которые похищались с военного склада, а затем списывались по актам как уничтоженные. Кроме того, Аксаков передавал преступникам конфиденциальную информацию по уголовным делам о тяжких преступлениях и заказных убийствах.

ДИРЕКТОРА НПЗ ЗАСТРЕЛИЛИ ПЕРЕД СОБРАНИЕМ АКЦИОНЕРОВ

15 декабря 1995 г. в Туапсе (Краснодарский край) были убиты гендиректор местного нефтеперерабатывающего завода Анатолий Василенко и его водитель Александр Демченко. Убийца преградил дорогу директорскому Jeep Cherokee своими "Жигулями", а когда автомобиль остановился, расстрелял его из автомата. По версии сотрудников МВД, срочно выехавших на место происшествия, убийство Василенко связано с его работой в НПЗ.

Туапсинский нефтеперерабатывающий завод входит в состав концерна "Роснефть". Производственные мощности НПЗ рассчитаны на переработку 2.8 млн. тонн нефти ежегодно, однако реально завод перерабатывает около 1,7 млн. тонн. Крупнейшим поставщиком нефти для НПЗ является "Краснодарнефтегаз", в числе поставщиков также несколько сибирских предприятий. Значительная часть нефтепродуктов завода через Туапсинский экспортный терминал отправляется на продажу за границу.

46-летний Анатолий Василенко стал гендиректором Туапсинского НПЗ примерно полгода назад. Его предшественник, первым заместителем которого в течение 10 лет был Василенко, ушел на пенсию.

15 декабря на заводе должно было пройти собрание акционеров. Для участия в нем из Москвы в Туапсе прилетел вице-президент "Роснефти" Владимир Тюков. По словам одного из помощников Тюкова, должны были решаться чисто производственные проблемы. Собрание не состоялось, потому что утром в пятницу гендиректор НПЗ был убит.

Около 7.30 утра водитель Александр Демченко на служебном автомобиле Jeep Cherokee заехал за Василенко и повез его на завод. Возле дома № 18 по улице Галины Петровой Jeep притормозил перед поставленными поперек дороги "Жигулями". Как только машина Василенко остановилась, из "Жигулей" выскочил неизвестный и открыл по автомобилю огонь из автомата. Напоследок опустошив магазин (на месте происшествия милиционеры нашли 15 стреляных гильз калибра 7.62 мм), убийца бросил автомат и скрылся. Несмотря на то, что сразу после сообщения об убийстве все выезды из города были перекрыты, задержать преступника не удалось.

По словам сотрудников Туапсинского УВД, разрабатываются версии о возможной связи убийства Василенко с делами завода. В частности, возможные мотивы конфликта с Василенко — невыполнение предприятием контрактных обязательств (по некоторым сведениям, НПЗ вел несколько арбитражных процессов со своими партнерами) и конкуренция: дело в том, что после длительного ремонта на заводе было возобновлено производство бензина, отпускную цену на который завод установил гораздо ниже, чем на привозное горючее.

Правоохранительные органы также рассматривают версию о том, что нефтепромышленник был убит по заказу неизвестной пока преступной группировки, которая попыталась поставить НПЗ под свой контроль. Впрочем, эта версия представляется оперативникам наименее вероятной, так как последний криминальный передел подконтрольных территорий произошел в Туапсе еще в 1993 году.

РОССИЯ КРИМИНАЛЬНАЯ

УБИЙСТВА И ПОКУШЕНИЯ НА НЕФТЕПРОМЫШЛЕННИКОВ В 1995 ГОДУ

19 июля на подмосковной даче был зарезан вице-президент Союза нефтепромышленников Олег Кантор.

19 августа при загадочных обстоятельствах в Иртыше утонул гендиректор Омского НПЗ, глава комиссии по бюджетной политике областного законодательного собрания Иван Лицкевич.

4 сентября в Перми убит генеральный директор АО "Нефтехимик" Евгений Пантелеймонов.

15 ноября в Астрахани тяжело ранен заместитель гендиректора АО "Астраханьгазпром" Юрий Махашвили.

17 ноября в Москве убит гендиректор фирмы "Стинол-Нефтегаз" Владимир Сорокин.

5 декабря в Петрозаводске убит руководитель крупнейшего в Карелии предприятия по торговле нефтепродуктами "Росика" Альберт Аполлонов.

"Коммерсантъ-DAILY"

СТЫДНО?..

И ПЕТРА КУЗЬМИЧА ДОСТАЛИ...

Утреннее заседание парламента 8 февраля началось с международного скандала. То есть, в общем-то, он внутренний, но возник между двумя ведомствами, формирующими и проводящими внешнюю политику республики. О чем и поведал депутатам, а заодно и всему миру, председатель Комиссии ВС по международным делам П.К.КРАВЧЕНКО.

Уважаемые коллеги!

Я вынужден Вас проинформировать об одном инциденте, который имел место 6 февраля. Во вторник состоялась расширенная коллегия Министерства иностранных дел с участием всех послов тех стран, где мы имеем свое представительство. Нет смысла долго рассказывать, насколько важно для каждого депутата, для председателя Комиссии по международным делам присутствие на этой коллегии. По существу идет обсуждение основных направлений политики нашего государства. Я напоминаю, что, согласно Конституции, исключительно к компетенции парламента относится формирование основных направлений внешней и внутренней политики. Послы прибыли с конкретными предложениями. Я хорошо знаю, что исполнительная власть всегда обращалась к нам с призывом получить социальный заказ, вместе искать выходы из сложного положения и, что называется, формулировать законы. Понятно, что присутствие на коллегии для меня было абсолютно необходимо. Потому что, и особенно у наших послов из Прибалтики, накопилось очень много проблем: вопросы миграции, беженцев, защита наших соотечественников за рубежом, торгово-экономические вопросы, открытие новых посольств — все это явления концептуальные и законотворческие. Я на протяжении недели ждал приглашения на эту коллегию. Не дождавшись, вынужден был один, два, три раза телефонировать уважаемому Владимиру Леоновичу Сенько. Началась какая-то непонятная игра: ни "да", ни "нет". Уклонялись от контакта. В конце концов я вынужден был пригласить в понедельник вечером (в 19.00) Владимира Леоновича Сенько к себе, причем подал этот вопрос так: если нужно, я приеду к вам, если у вас есть желание, приезжайте ко мне. Любой вариант на выбор. У нас произошла непростая, полуторачасовая беседа на этот счет. И в конце концов я получил на словах приглашение Владимира Леоновича Сенько приехать на коллегию на следующий день. Я поинтересовался, когда она начнется. Мне ответили, что примерно в 11.00. Владимир Леонович обещал прислать в 9.00 и письменное приглашение. К сожалению, во вторник письменного приглашения я не получил. И абсолютно случайно узнал, что коллегия начинается в 10.00. Поскольку Владимир Леонович Сенько, правда, тет-а-тет, приглашал меня на эту коллегию, я быстренько, буквально в последний момент, приехал на заседание коллегии. К сожалению, зайдя в здание Министерства иностранных дел, я достаточно бестактно и в грубой форме был остановлен работниками службы охраны. Меня просто схватили за руку. Что называется, проявив такт, я все-таки настоял на своем, снял верхнюю одежду, стал ждать дальнейшего развития событий. Через несколько минут появился Александр Григорьевич, к которому я обратился с просьбой снять проблему. Лукашенко сказал, что это не он пригласил, а Владимир Леонович. Владимир Леонович сразу отказался от приглашения и сказал: "На любую коллегию, только не на эту". Когда я попробовал пройти, на моем пути встал милиционер и, пряча глаза, с мольбой в голосе сказал: "Петр Кузьмич, я прошу Вас, я человек военный..." Я понимал, что дальше мог быть просто скандал. Конечно, я уклонился от этого скандала, но считаю эту ситуацию беспрецедентной, она нарушает мою честь и достоинство, как человека и депутата. Есть Конституция, есть соответствующая статья 56 Закона "О Верховном Совете", которая разрешает нам присутствовать на любых коллегиях, заседаниях, в том числе Кабинета Министров, тем более что тот вопрос, который обсуждался, имеет самое непосредственное отношение к деятельности Верховного Совета.

На основании статьи 48 Закона "О статусе народного депутата Республики Беларусь" я обращаюсь к вам, уважаемые коллеги, с просьбой защитить мою честь и права как депутата.

Сегодня плюнули в лицо мне, завтра могут каждому из вас. Я не хочу обострения ситуации, но могу сказать, что она беспрецедентная. С другой стороны, я обращаюсь с соответствующим заявлением на имя исполняющего обязанности Генерального прокурора Республики Беларусь Василия Степановича Капитана и копию направляю уважаемому Семену Георгиевичу.

"Уважаемый Василий Степанович! 6 февраля текущего года, несмотря на предварительную договоренность с министром иностранных дел, я не был допущен к участию в работе коллегии Министерства иностранных дел Республики Беларусь. Этот факт может быть расценен не иначе, как грубое нарушение моих прав депутата Верховного Совета и председателя Комиссии по международным делам Верховного Совета Республики Беларусь.

Конкретные нарушения: статья 56 Закона "О Верховном Совете Республики Беларусь", статьи 8, 17, 20, 24 Закона "О статусе депутата Верховного Совета Республики Беларусь".

В связи с этим прошу Вас провести предварительное расследование вышеотмеченного факта и привлечь к ответственности служебных лиц, которые виноваты в нарушении законодательства.

О результатах просил бы сообщить мне.

С уважением Кравченко".

Сразу же после выступления П.К.Кравченко с парламентской трибуны наш корреспондент Георгий ЛИСОВСКИЙ попросил его сказать несколько слов для "Фемиды".



"Ф". Петр Кузьмич, какие действия вы думаете предпринять для того, чтобы этому, извините, непотребству положить конец?

П.К. Я выступил на Президиуме Верховного Совета в тот же день, когда это произошло, сегодня я просто был обязан выступить на сессии. Надеюсь, что Владимир Леонович попытается как-то объясниться и, возможно, в приемлемой форме принести извинения. И, конечно же, я обратился с соответствующим заявлением на имя исполняющего обязанности Генерального прокурора республики.

"Ф". Лично у меня сложилось такое впечатление, зная стиль руководства исполнительной властью, что от господина Сенько все это практически не зависит. Здесь надо смотреть выше...

П.К. Мне трудно сказать, что руководило действиями Сенько, но я бы на его месте сделал все возможное, чтобы в отношении своего коллеги, предшественника, этот инцидент был урегулирован в цивилизованной форме.

Ведь расширенная коллегия МИДа, тем более, с участием послов — это не свадьба, на которую надо приглашать. Это рабочий орган, туда может прийти каждый, кто имеет соответствующие полномочия. В данном случае — любой депутат Верховного Совета.

"Ф". То есть, от личностных отношений мы вновь переходим к отношениям исполнительной власти и законодательной как основной ветви власти в стране.

П.К. Совершенно согласен с вами. Получается, что это не личное дело депутата Кравченко, а очередной пробный шар в сторону парламента.

Ведь вы видели, что с самого начала работы ВС я демонстрировал предельную сдержанность, подчеркнутую лояльность к исполнительной власти, конструктивный подход.

"Ф". Не была ли расценена эта ваша сдержанность как слабость? Ведь примеры этому мы уже имеем из практики работы руководителей прошлого Верховного Совета.

П.К. Наверное, такие оценки могут быть у тех людей, которые не понимают сути происходящего сегодня в стране и мире.

"Ф". А что, разве что-то происходит?..

БЕНЗИН — ЭТО ПОЛИТИКА.

ВАРИАНТ 1941 ГОДА

В.И.АДАМУШКО, кандидат исторических наук

В последнее время энергетический кризис прямо захлестнул нашу суверенную державу. Выход из него видится односторонне: пока лишь в увеличении поставок энергоресурсов из России и других государств мира. Однако практически ничего не слышно о научных разработках, поиске альтернативных источников энергии, новых материалов и компонентов. А может быть, обратиться к давно забытому прошлому? Предлагаем читателю два, на наш взгляд, интересных документа 40-х годов, сохранившихся в Национальном архиве Республики Беларусь. Может быть, кого-нибудь они и заинтересуют...

ЦК ВКП(б) — СНК СССР
товарищу СТАЛИНУ И.В.
товарищу МОЛОТОВУ В.М.

О ВЕСЬМА СЕРЬЕЗНОМ ИСТОЧНИКЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ НИЗКИХ СОРТОВ БЕНЗИНА В ВЫСОКООКТАНОВЫЙ АВИАЦИОННЫЙ БЕНЗИН И О ВАЖНЕЙШЕМ, НО ЗАБРОШЕННОМ УЧАСТКЕ ЛЕСОХИМИИ

Углеводород химического состава $C_{10}H_{14}$, так называемый цимол, обладает высоким, равным приблизительно 115, октановым числом.

Прибавка 20-30% цимола к бензину повышает октановое число с 60 до 100.

Источником получения цимола является скипидар. Выход цимола из скипидара равен 60-80%.

Большая часть скипидара у нас в Союзе добывается лесными промыслово-кооперативными артелями путем перекурки пней от вырубленных лесов и из живицы, получаемой путем подсочки сосны.

Оборудование для получения скипидара из пней не сложное — котел и змеевик. Выход скипидара из одного кубометра пней сейчас равен 17 клг. Попутно из одного кубометра пней получается 70 клг древесного угля и 37 клг смолы, являющейся ценным продуктом в судостроении, в канатном производстве, рыбной промышленности и т.д.

Артели также получают из отгона скипидара, из смолы и из других отходов производства, а также из угольного порошка ценнейшее флотационное масло, являющееся обогатителем руд, метиловый спирт, гудрон, лак асфальтовый, лак толевый, клей конторский, мыло, чернила, колесную мазь, уксусный порошок и многие другие продукты, из которых некоторые имеют важное местное значение, а некоторые — важнейшее государственное значение.

Заинтересовавшись скипидаром в направлении его переработки на цимол, мы изучили всю работу и продукцию лесных промысловых артелей.

Оказывается, несмотря на то, что для этого производства имеется огромнейшая сырьевая база, не требуется особых капиталовложений и сколько-нибудь сложного оборудования, — дело это хиреет и производство из года в год сокращается. В 1939 году по Союзу было добыто 40 551 тонна скипидара, а в 1940 году только 28 259 тонн.

В Белоруссии производство не сократилось. В 1939 году скипидара-сырца было добыто 5 563 тонны, в 1940 году — 6 485 тонн.

Однако, и в Белоруссии производственные возможности добычи скипидара и попутных с ним продуктов использованы в минимальной степени.

Причины того, что этот ценнейший и выгоднейший промысел не только не развивается, а даже сокращается, в основном следующие:

1. Самое трудоемкое в работе артелей — выкорчевать и подвезти к месту перекурки пни. Артели с этим не справляются, так как им никто не помогает. Накорчевать они еще могут, а подвезти — нет. В ответ на их просьбы районные организации советуют им завести собственный транспорт. Это артелям не под силу. В то время, как для района, имеющего 3-4 таких артели, ничего не составляет при помощи одного-двух тракторов МТС, совхоза или колхозов накорчевать пней хоть на 5 программ и живым тяглом подвезти их к котлам. Это самое главное условие производства

2. У артелей ходким товаром считается мыло, колесная мазь и другие продукты широкого потребления. А основной продукт — скипидар сбывают как могут. Скипидар никем не планируется, не централизуется. Наскочит очень нуждающийся человек, артель за скипидар из него выжмет и валенки, и полушубки, медь для ремонта змеевиков и т.д. А в иных случаях, как это и сейчас имеет место, артели не знают, куда сбыть скипидар.

3. Изношенность змеевиков. Простая вещь — трубка, змеевик — 5-6 оборотов. Но на ремонт трубок и змеевиков никогда никто не отпускал листовой меди, и змеевики постепенно укорачиваются. В очень многих артелях они имеют уже 3-4 оборота. Это приводит к огромному снижению выхода скипидара, так как пары улетают, не успев охладиться в змеевике.

Там, где это оборудование в порядке, добились выхода до 25 клг скипидара из одного кубометра пней.

4. Низкая заработная плата мастера-смолокура — основной фигуры производства. При самых лучших выходах и при выполнении плана его месячный заработок не превышает 180 руб.

5. Абсолютное невнимание районных комитетов партии и райисполкомов к этому делу. Артелям ничем никогда не помогают, считают этот промысел маловажным.

Совершенно очевидно, что такое положение далее терпимо быть не может. Бумажная, мыловаренная, лакокрасочная, кожевенная, текстильная, электротехническая, судостроительная и многие другие отрасли промышленности, развивая производство, предъявляют все большие и большие требования к продуктам лесохимии. Возможность же получения из скипидара цимола придает этой отрасли промышленности еще большее значение.

Мы в Белоруссии, изучив этот вопрос, пришли к решению в 1941 году увеличить производство продуктов лесохимической промышленности в два-три раза.

Привожу для сравнения таблицу производства лесохимии за 1940 год и план производства, принятый нами на 1941 год (в тоннах).

Наименование	Добыто в 1940 г.	Намечено на 1941 г.
Скипидар-сырец	6 485	11 000
Скипидар-Белый	4 130	8 200
Терпентинное масло	588	1 140
Канифоль	2 676	6 600
Спирт-сырец	60	150
Уголь сосновый	26 340	40 000
Гудрон	5 700	6 000
Колесная мазь	5 920	10 000
Флотационное масло	220	275
Уксусный порошок	515	1 300
Галипот	4 800	6 000
Смола сосновая	12 580	20 000
Живица	3 914	9 000

План 1941 г. будет выполнен, в этом нет никакого сомнения, так как возможности велики, и нет совершенно каких бы то ни было лимитирующих моментов.

Если мы в Белоруссии можем добыть в общей сложности 12-13 тысяч тонн скипидара, то по Союзу, если обратить внимание на это дело, можно добыть 120-130 тысяч тонн.

Тогда окажется возможным тысяч 80 тонн скипидара переработать на цимол, а это будет означать, что мы дополнительно можем иметь в год 200-250 тысяч тонн высокооктанового авиационного бензина.

СЧИТАЮ, что вопрос этот заслуживает того, чтобы было принято правительственное решение об улучшении работы промыслово-кооперативной лесохимической промышленности и увеличении выпуска ее продукции.

СЕКРЕТАРЬ ЦК КП(б)
БЕЛОРУССИИ (ПОНОМАРЕНКО)

***

Товарищу СТАЛИНУ И.В
Товарищу МОЛОТОВУ В.М.

О СИНТЕЗЕ БЕНЗИНА НА ОСНОВЕ ГАЗИФИКАЦИИ ТОРФА

Синтез бензина из газов принял широкие размеры в ряде стран. В качестве сырья для синтеза используется преимущественно малоценное топливо, как, например, бурые угли.

Для синтеза бензина применяется газ, содержащий окись углерода и водород. Исходным сырьем для получения таких газов могут являться кокс, каменный уголь, буроугольные брикеты и торф. Газификация торфа проходит не труднее, чем газификация бурых углей. Поэтому с технологической стороны торф является вполне пригодным сырьем для получения синтетического бензина. При работе на торфе газ для синтеза бензина можно получить следующими способами:

1. Путем высокотемпературного коксования в камерных печах.

2. Посредством безостаточной газификации в газогенераторах типа Пинча-Гиллебрандта, в печах Копперса и др.

Всесоюзным Научно-исследовательским институтом Газа и Жидкого топлива (ВНИГИ) Наркомнефти разработана технологическая схема процесса и на ее основе Гипрогазом Наркомнефти разработано проектное задание завода синтетического бензина.

По этому проекту завод рассчитан на получение 30 тыс.тонн автомобильного бензина и 15 тыс. тонн пропан-бутановой фракции, из которой путем полимеризации можно будет в последующем получить до 90% (от этой фракции) высокооктанового бензина. Расход торфа влажностью 40% на одну тонну бензина составит около 18 тонн. Таким образом, выход моторного топлива из торфа составляет 8% с октановым числом порядка 60-65. Октановое число этого бензина может быть повышено до 80, путем добавки к нему тетраэтилсвинца.

Кроме этого, в виде отходов при переработке получается: полимеров — 2100 тонн, парафина — 815, смолы - 1800, коксовой мелочи — 9650 тонн.

В интересах расширения производства бензина в стране и использования при этом новых видов сырья, следует построить завод синтетического бензина на базе торфа.

При этом, первый завод не следует замышлять, как завод -гигант, строительство которого требовало бы огромных сумм и растянулось бы на много лет. Надо построить небольшой завод, производительностью 10 тыс. тонн бензина в год в максимально короткий срок, допустив в отдельных случаях импорт уже готового и зарекомендовавшего себя оборудования. Все оборудование в основном для завода может быть легко изготовлено на отечественных заводах. На таком небольшом заводе и нужно освоить процессы, подготовить кадры, внести улучшения в технологическую схему и качество продукции, добиться больших выходов бензина, применения более дешевых катализаторов, усовершенствования оборудования и т.д., после чего на этой основе организовать производство синтетического бензина в более широких промышленных масштабах.

Для производства 10 тыс. тонн бензина в год потребуется 180 тыс.тонн торфа. Кроме того, на этом заводе будет вырабатываться 4 тыс. тонн пропан-бутановой фракции, которая будет переведена в высокооктановый бензин. Стоимость такого завода не будет превышать 45 млн. рублей.

В духе изложенного выше, мы и вносим в ЦК ВКП(б) и СНК СССР проект постановления о строительстве в Белорусской ССР завода синтетического бензина и торфа.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСПЛАНА ПРИ СНК СОЮЗА ССР (ВОЗНЕСЕНСКИЙ)
НАРОДНЫЙ КОМИССАР НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР (СЕДИН)
СЕКРЕТАРЬ ЦК КП(б) БЕЛОРУССИИ (ПОНОМАРЕНКО)

***

ПРОЕКТ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
ЦК ВКП(б) и СНК СССР

О СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЗАВОДА СИНТЕТИЧЕСКОГО БЕНЗИНА ИЗ ТОРФА

В целях промышленного освоения производства синтетического бензина из торфа — СНК Союза ССР и ЦК ВКП(б) постановляют:

1. Построить в Белорусской ССР, завод синтетического бензина из торфа мощностью 10 тыс. тонн в год. К строительству завода приступить в 1941 году и ввести в эксплуатацию в IV-м квартале 1942 года.

2. Возложить проектирование завода на Наркомат Нефтяной промышленности Союза ССР, установив срок окончания технического проекта 1 июля 1941 года.

3. Строительство завода возложить на Наркомат Местной Топливной Промышленности Белорусской ССР.

4. Поручить СНК БССР обеспечить завод сырьевой базой.

5. Выделить в 1941 году Наркомату Местной Топливной Промышленности БССР на строительство завода 7 млн. рублей.

6. Предложить Промбанку СССР финансировать строительство завода без проектов и смет до 1 октября 1941 года.

7. Обязать Наркомат Местной Топливной промышленности БССР внести в 3-месячный срок в Экономсовет предложения по размещению и изготовлению оборудования и заявки на стройматериалы и механизмы для строительства завода синтетического бензина.

По просьбе "Фемиды" документы комментирует начальник конструкторско-экспериментального бюро НПО "Транстехника" Евгений Александрович ЗЛАТКЕВИЧ:

— Сегодня неспециалисту может показаться, что в публикации речь идет о каких-то сомнительных экспериментах далекого прошлого, о чем-то вроде лысенковщины — только в топливной отрасли. Нет, это не так...

Получение бензина не из нефтяного сырья — вопрос, над которым в тридцатые годы ломали головы многие ведущие химики мира. Особенно активно исследования велись в СССР и Германии. Близилась война, так что поиск альтернативных путей добычи автомобильного и вообще моторного топлива для государств, готовившихся взяться за оружие, был отнюдь не абстрактно-научной задачей. И вот, когда научные разработки были завершены, наступило время для следующего шага — создания конкретных предприятий по производству синтезированного бензина. ВТОРОЙ и ТРЕТИЙ ДОКУМЕНТЫ показывают, что именно предполагалось сделать в этом направлении.

Здесь можно добавить кое-какие подробности. Научная литература свидетельствует: советские разработки (в том числе и проведенные АН БССР) были тогда одними из самых эффективных в мире. Германию мы опережали прежде всего в вопросах промышленного производства синтетического горючего. Немцы, исходя из своих условий, ставку делали на бурый уголь, мы же работали с торфом; московские топливные наркоматы Беларусь и привлекала прежде всего потому, что торфа здесь были огромные запасы.

Обилие лесов в республике позволяло решить еще одну задачу — наладить массовое производство добавок, улучшающих качество топлива (ПЕРВЫЙ ДОКУМЕНТ). Цимол (только получаемый сегодня из другого сырья) и сейчас основа большинства таких добавок, ну а в свое время подмешивание скипидара в бензин практиковали, например, спортсмены-автогонщики — октановое число в результате такой операции действительно увеличивается.

Вернемся, однако, к белорусскому синтетическому бензину. К строительству завода в республике должны были приступить, как явствует из документов, где-то во второй половине 1941 года. Что началось в том году 22 июня — напоминать не надо.

Почему к этим разработкам не вернулись после войны? Причина та же, по которой после войны никто не занимался, например, автомобильными газогенераторами. Можно, конечно, — только зачем? Чего-чего, а нефти в Советском Союзе хватало, и бензин — настоящий! — был баснословно дешев.

Сегодня ситуация изменилась. Значит ли это, что нужно вновь вспоминать старую идею? Вопрос сложный, однозначно "да" или "нет" не скажешь. Нужно считать. Прежних запасов торфа в Беларуси уже нет. Но можно попробовать поэкспериментировать с другими полезными ископаемыми, ведь сырьем для синтетического бензина может быть любой углеводород. С другой стороны, синтез бензина — процесс не дешевый и себестоимость такого топлива выше, чем обычного. А с третьей, реальная цена — это не только себестоимость, но и масса дополнительных факторов. Помню, где-то наткнулся на газетную информацию, что некая экзотическая страна (кажется Филиппины) построила у себя завод синтетического бензина. Да, продукция выходит дорогая, но все равно "на круг" она дешевле, чем то горючее, которое возят танкерами.

В конце концов, у каждой страны собственные варианты решения проблемы автомобильного топлива, и общих критериев здесь нет. Бразильцы — те вообще на пищевом спирте ездят. Так для них рациональнее всего.

Штотыднёвік "ФЕМІДА"
ЗАСНАВАЛЬНІКІ:
ВПК "ЭРЫДАН"
(г. Мінск, вул. Чкалава, 12),
Саюз юрыстаў Беларусі
(г. Мінск, вул. К.Маркса, 24).

Галоўны рэдактар Ірына САКАЛОВА.
Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не абавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.

Пры перадрукоўцы спасылка на "Феміду" абавязковая.
Мінская паліграфічная фабрыка "Чырвоная зорка"
220079, г. Мінск, 1-ы Загарадны зав., 3.
Падпісана да друку 9.02.1996 г.
Заказ № 421
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Малюнкі В.ПУЗАНКЕВІЧА.
Фота А.СТАДУБА.
Камп'ютарны дызайн А.ДРОБЫША.
220039, г.Мінск, вул. Чкалава, 12; паверх 4.
Тэл. рэдакцыі: 24-11-73; факс 24-80-61.
Індэкс 63858 • Тыраж 19700 • Цана **2.500 руб.**
Першы завод 5700

Понедельник, 12 февраля

Белорусское телевидение

15.00 Новости.
15.15 "Сеанс одновременной игры". Х/ф.
16.20 ТВ - школе. Белорусская литература. 5-й класс.
16.45 "Элегия". Д/ф.
17.15 Сельчане. Встреча с фермером И.Козловым. Передача из Могилева.
17.35 "Судьба академика Е.Карского". Телеочерк.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 Поэтическая строка: "Шепчу имя твое..." Л.Голубович.
18.10 "На добрый лад". Передача из Гомеля.
18.25 Экономикст. Недвижимость.
18.35 "Трижды один". MTV.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.05 "Крок". "Риск-версия". Телеигра.
19.35 "Это мы не проходили..." Экономическая программа.
19.50 Концертный сезон. "Светлый сполох "Блискавицы".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.05 "Моя улица". Х/ф.
23.20 Телевизионный Дом кино. Кинофестиваль "Лики любви".
24.00 Новости.

ОРТ

15.00 Звездный час.
15.35 "Элен и ребята".
16.00 Джэм.
16.30 Семь дней спорта.
17.00 Новости.
17.20 "Секрет Тропиканки".
18.10 Час пик.
18.35 "Угадай мелодию".
19.00 "Мы". Авторская программа В.Познера.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
19.55 Реклама.
20.00 Время.
20.30 "Операция".
20.40 Реклама.
20.50 "Метод Крекера".
21.45 Э.Радзинский. "Загадки истории. Убийство Распутина". Передача 2-я.
22.35 Новости.
22.45 Х/ф "Простая смерть".
23.55 Семь дней спорта.

Канал "Россия"

16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 От винта.
16.40 Матч всех звезд НБА.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 "Своевременная смерть". Х/ф (Великобритания).
20.45 Без ретуши.
21.35 Репортер.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 "Спрут 5". 9-я серия.
23.35 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

15.10, 19.45 Музыкальный момент.
15.30, 18.30, 21.45 Информ-ТВ.
15.40 "Немецкая волна".
16.00 "Европейский калейдоскоп".
16.30 Страсти-мордасти.
16.45 Приказано выжить.
17.00 Душа камня.
17.50 Маленькие звездочки.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спортивные новости.
18.55 "Гром" в раю". Х/ф.
19.50 Телеслужба безопасности.
20.00 "Наваждение". Х/ф.
21.30 Экспресс-кино.
22.00 Спорт.
22.10 День рождения.
22.20 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.

НТВ

17.00 НТВ представляет анонс недели.
17.05 "Чудесные годы".
17.30 Футбольный клуб.
18.00 "Сегодня".
18.35 Герой дня.
19.00 Х/ф "Круг обреченных".
20.45 Мультфильм на ночь.
21.00 "Сегодня".
21.35 "Доктор Куин, женщина-врач".
22.30 Времечко.
23.00 "Сегодня".
23.20 "Пилот-2".

Вторник, 13 февраля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Автопарк.
8.30 Бездельник.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 5-й класс.
9.25 "Вестгейт".
10.20 Мультфильмы.
10.45 "Миллион приключений. Остров Ржавого генерала". Х/ф.
11.55 Четвертое измерение.
12.35 "Собака Баскервилей". Х/ф. 1-я серия.
15.00 Новости.
15.15 Торговый дом.
15.30 "Очкарик". Короткометражный х/ф.
16.15 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс.
16.45 Созвучие. VII Международный музыкальный фестиваль имени И.И.Соллертинского. Часть 1-я. Передача из Витебска.
17.20 Уроки Н.Новожиловой.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 Все про все.
18.25 Экономикст.
18.35 "Трижды один". MTV.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.05 Вертикаль. Интервью Председателя ВС РБ С.Г.Шарецкого.
19.40 "Вестгейт".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.05 "Жалоба". Х/ф.
23.25 "Супергол". Обзор матчей европейских футбольных чемпионатов.
24.00 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 "Секрет Тропиканки".
9.05 "Мы". Авторская программа В.Познера.
9.45 Смехопанорама.
10.15 "Остров капитанов". Мультфильм.
10.30 "Угадай мелодию".
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 Телерадиокомпания "Мир".
11.50 "Противостояние". 3-я серия.
13.00 "Остров капитанов". Мультфильм.
13.10 "Т.С.Н."
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Драконы подземелий".
14.40 Кварьете "Веселая квампания".
14.50 Мультитроллия.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.35 "Элен и ребята".
16.00 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Семь дней спорта.
17.00 Новости.
17.20 "Секрет Тропиканки".
18.10 Час пик.
18.35 "Угадай мелодию".
19.00 Тема.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
19.55 Реклама.
20.00 Время.
20.30 "Операция".
20.40 Реклама.
20.50 Х/ф "Человек-амфибия".
22.30 Москва - Кремль.
22.50 Новости.
23.00 Оркестр Каунта Бейси в Москве.
23.55 "Т.С.Н."

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Требуются.
7.30 "Что день грядущий..."
7.35 Ритмика.
7.50 Всего понемногу.
8.40 Момент истины.
9.30 Телегазета.
9.35 Музыкальный экспромт.
9.50 Ключевой момент.
10.20 Милицейская хроника.
10.30 "Отсветы". Д/ф.
10.45 "Волшебный школьный автобус".
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.15 Праздник каждый день.
15.25 "Одиссея". Х/ф.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Новая линия. "Нить Ариадны".
16.50 Клип-антракт. Л.Агутин.
16.55 Киноафиша.
17.10 Непопулярная тема.
17.25 Устами младенца.
17.55 Кино с продолжением. "Петербургские тайны".
19.25 Подробности.
19.35 "Великий Шу". Х/ф (Польша).
21.25 Сам себе режиссер.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Рек-тайм.
22.55 "Спрут-5". 10-я серия.
23.50 Джаз-клуб.

Санкт-Петербург

12.00, 15.30, 18.30, 21.45 Информ-ТВ.
12.10 "Гром" в раю". Х/ф.
12.55, 15.10, 16.25 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Советы садоводам.
13.40 "Наваждение". Х/ф (Россия).
15.15 Стиль жизни.
15.40 "Немецкая волна".
16.00 Телешанкон.
16.30 Детское ТВ. "Три колеса, фолиант и..."
17.00 По всей России.
17.10 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спортивные новости.
18.55 "Гром" в раю". Х/ф.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 Театральный бинокль.
20.25 "Клятва". Х/ф (Индия). 1-я серия.
22.00 Спорт...
22.10 День рождения.
22.20 "Клятва". 2-я серия.

НТВ

17.00 "Чудесные годы".
17.30 Большой ринг.
18.00 "Сегодня".
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино: "Дело Доминичи" (Франция, Италия).
20.45 Мультфильм на ночь.
21.00 "Сегодня".
21.35 "Доктор Куин, женщина-врач".
22.30 Времечко.
23.00 "Сегодня".
23.20 Меломания: "Дайр Стрэйтс".

Среда, 14 февраля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 "Пожар во флигеле", "Ральф, здравствуй!" Короткометражные х/ф.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс.
9.30 "Вестгейт".
10.25 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
11.05 Видимо-невидимо.
12.05 "Собака Баскервилей". 2-я серия.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильм.
16.05 Мастерская. "Между черным и белым". Памяти Алеся Звонака.
16.35 Созвучие. VII Международный музыкальный фестиваль имени И.И.Соллертинского. Часть 2-я. Передача из Витебска.
17.20 Гости в дом.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 Кредо.
18.15 "Краски земли родной". Киноочерк.
18.25 Экономикст.
18.35 "Трижды один". MTV.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.05 Барьеры. Инваспорт на Беларуси.
19.40 "Вестгейт".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.05 "Прекрасная спорщица". 4-я серия.
23.20 Королевская охота.
24.00 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 "Секрет Тропиканки".
9.05 Тема.
9.45 В мире животных (с сурдопереводом).
10.20 "Ох и Ах". Мультфильм.
10.30 "Угадай мелодию".
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 Телерадиокомпания "Мир".
11.50 "Противостояние". 4-я серия.
13.00 "Желтик". Мультфильм.
13.10 "Т.С.Н."
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Драконы подземелий".
14.40 Кактус и К°.
14.50 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.35 "Элен и ребята".
16.00 Тет-а-тет.
16.30 Семь дней спорта.
17.00 Новости.
17.20 "Секрет Тропиканки".
18.10 Час пик.
18.35 "Угадай мелодию".
19.00 "Чтобы помнили..." Ведущий - Л.Филатов.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
19.55 Реклама.
20.00 Время.
20.30 "Операция".
20.40 Реклама.
20.50 Х/ф "Военно-полевой роман".
22.25 Пресс-клуб.
23.20 Новости.
23.30 "Т.С.Н."

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Требуются.
7.30 "Что день грядущий..."
7.35 Ритмика.
7.50 Всего понемногу.
8.40 Телегазета.
8.45 Крестьянский вопрос.
9.05 "Санта-Барбара".
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Музыкальный экспромт.
10.45 "Волшебный школьный автобус".
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 Дальний Восток.
16.50 Никто не забыт.
16.55 Вас приглашает фирма.
17.10 Кипрас Мажейка. "Параллели".
17.25 Своя игра.
17.55 Кино с продолжением. "Петербургские тайны".
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 От форте до пиано.
21.05 Клип-антракт. Шандор.
21.10 Хоккей. Чемпионат МХЛ. "Динамо" - "Спартак". 3-й период.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Лад-экран. "А теперь об этом..."

Санкт-Петербург

12.00, 15.30, 18.30, 21.45 Информ-ТВ.
12.10 "Гром" в раю". Х/ф.
12.55, 19.45, 21.00 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Советы садоводам.
13.40 "Клятва". Х/ф (Индия). 1-я серия.
15.00 Экспресс-кино.
15.15 Стиль жизни.
15.40 "Немецкая волна".
16.00 Мультфильм.
16.10 Театральный бинокль.
16.40 Детское ТВ. "Матрешкины открытки".
17.10 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спортивные новости.
18.55 "Гром" в раю". Х/ф.
19.50 Телеслужба безопасности.
20.00 Час мэра.
21.05 Блеф-клуб.
22.00 Спорт...
22.10 День рождения.
22.20 Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА (Санкт-Петербург) - "Северсталь" (Череповец). 3-й период.
22.50 "Верующие". Х/ф.

НТВ

17.00 "Чудесные годы".
17.30 Автогонки "Все звезды".
18.00 "Сегодня".
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. "Могучий Куинн" (США).
20.40 Мультфильмы на ночь.
21.00 "Сегодня".
21.35 "Доктор Куин, женщина-врач".
22.30 Времечко.
23.00 "Сегодня".
23.20 Кафе "Обломов".

Четверг, 15 февраля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 "Прощай, старый цирк!" Фильм-концерт.
9.30 "Вестгейт".
10.25 Мультфильм.
10.35 "Умные вещи". Х/ф. 1-я серия.
11.40 "Здесь, под античным небом Танаиса..." Д/ф.
11.55 "Афганский излом". Х/ф.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильм.
16.15 "Танцует Галина Шляпина". Фильм-концерт.
16.40 ТВ - школе. Белорусская литература. 10-й класс. К.Крапива и его драматургия.
17.20 Арсенал. Программа для армейцев.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 "Бывайте здоровы!" Киноочерк.
18.10 Родовод. "Что ни край, то свой обычай". Громницы.
18.25 Экономикст.
18.35 "Трижды один". MTV.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.05 "Контрасты". Правовая программа.
19.40 "Вестгейт".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.05 "Сто тысяч долларов на солнце". Х/ф (Франция, Италия). 1-я серия.
23.20 "Крок". Программа для молодежи.
23.50 Мультфильм для взрослых.
24.00 Новости.
0.15 "Рок-корона-95". Финал.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 "Секрет Тропиканки".
9.05 "Чтобы помнили..."
9.45 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.30 "Обезьяна и черепаха". Мультфильм.
10.40 Смак.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 Телерадиокомпания "Мир".
11.50 "Противостояние". 5-я серия.
13.00 "Жук - кривая горка". Мультфильм.
13.10 "Т.С.Н."
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Драконы подземелий".
14.40 Лего-го!
15.10 Тин-тоник.
15.35 "Элен и ребята".
16.00 Рок-урок.
16.30 Семь дней спорта.
17.00 Новости.
17.20 "Секрет Тропиканки".
18.10 Час пик.
18.35 Лотто "Миллион".
19.00 "Один на один".
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
19.55 Реклама.
20.00 Время.
20.30 "Операция".
20.40 Реклама.
20.50 Х/ф "Чтобы выжить".
22.40 Музобоз-93.
23.25 Новости.
23.35 "Т.С.Н."

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Требуются.
7.30 "Что день грядущий..."
7.35 Ритмика.
7.50 Всего понемногу.
8.40 Телегазета.
8.45 Крестьянский вопрос.
9.05 "Санта-Барбара".
10.20 Милицейская хроника.
10.30 "Сретение Господне". Д/ф.
10.45 "Волшебный школьный автобус". Мультсериал.
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Кенгуру.
16.20 Новая линия. "Наука сегодня".
16.50 Храм.
17.05 Ваш партнер.
17.20 Клип-антракт. Юлиан.
17.25 Лидер-прогноз.
17.55 Кино с продолжением. "Петербургские тайны".
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Джентльмен-шоу.
21.10 Клуб губернаторов.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Звуковая дорожка.
23.25 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00, 15.30, 18.30, 21.45 Информ-ТВ.
12.10 "Гром" в раю". Х/ф.
12.55, 16.00, 19.45 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Советы садоводам.
13.40 "Клятва". 2-я серия.
14.50 Пой с нами.
15.15 Стиль жизни.
15.40 "Немецкая волна".
16.05 Мультфильмы.
16.30 Девятый фестиваль Петербургского рок-клуба. Передача 1-я.
17.00 По всей России.
17.10 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спортивные новости.
18.55 "Гром" в раю". Х/ф.
19.50 Телеслужба безопасности.
20.00 Поет Алена Апина.
20.15 В.Вересаев. "Невыдуманные истории". Телеспектакль.
20.50 "Золотой Телец". Развлекательная программа.
22.00 Спорт...
22.10 День рождения.
22.20 "Старое танго".

НТВ

17.00 "Чудесные годы".
17.30 Полчаса о теннисе.
18.00 "Сегодня".
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. "Воины Атлантиды" (Великобритания).
20.45 Мультфильм на ночь.
21.00 "Сегодня".
21.35 "Доктор Куин, женщина-врач".
22.30 Времечко.
23.00 "Сегодня".
23.20 Кино не для всех. "Ленни" (США).

Пятница, 16 февраля

Белорусское телевидение

7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 "Живая дерева душа". Д/ф.
8.35 "Вокально-инструментальный ансамбль "Оризонт". Фильм-концерт.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 10-й класс.
9.40 "Вестгейт".
10.35 Мультфильм.
10.45 "Умные вещи". 2-я серия.
11.50 "Светит, да не греет". Фильм-спектакль.
15.00 Новости.
15.15 "И слышится Отечества волнующее слово..." Д/ф.
15.35 "Телебом" на фестивале "Хали-Хало" в Новополоцке.
16.20 "Все дело в шляпе". Развлекательно-познавательная игра-викторина для малышей.
16.50 Творцы. Прозаик Адольф Воронович.
17.20 "Крок". Провинция. Лидский район.
17.50 Музыкальный антракт.
18.00 "Полоцкая печать". Киноочерк.
18.10 Игра в куклы.
18.25 Экономикст.
18.35 "Трижды один". MTV.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.05 "Международный курьер". События, факты, комментарии.
19.40 "Вестгейт".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.05 "Сто тысяч долларов на солнце". 2-я серия.
23.20 Концертный сезон. Иосиф Кобзон в Минске.
0.10 Новости.
0.25 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 "Секрет Тропиканки".
9.05 "Один на один".
9.45 Играй, гармонь!
10.15 "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". Мультфильм.
10.25 Пока все дома.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 Телерадиокомпания "Мир". "От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества".
11.50 Ирина Печерникова и Иннокентий Смоктуновский в фильме "Первая любовь".
13.10 "Т.С.Н."
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Драконы подземелий".
14.40 "Для всех поколений". Агния Барто.
15.05 Фильм-сказка "Ослиная шкура".
16.30 Семь дней спорта.
17.00 Новости.
17.20 "Секрет Тропиканки".
18.10 Дикое поле.
18.25 Человек и закон.
18.55 Поле чудес.
19.45 "Спокойной ночи, малыши!"
19.55 Реклама.
20.00 Время.
20.35 Реклама.
20.45 "Детективное агентство "Лунный свет".
21.40 Взгляд.
22.25 Новости.
22.35 Ночной кинозал. Романтический триллер "Дом на холме".
23.05 Семь дней спорта.

Канал "Россия"

6.30 Время деловых людей.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Требуются...
7.30 "Что день грядущий..."
7.35 Ритмика.
7.50 Всего понемногу.
8.40 Телегазета.
8.45 Крестьянский вопрос.
9.05 "Санта-Барбара".
10.20 Милицейская хроника.
10.30 Торговый дом "Ле Монти".
10.45 Мульти-пульти.
11.15 Новая линия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Продленка.
15.50 Месяцеслов.
16.20 Танц-экспресс.
16.35 "Отважные сердца не разбиваются". Х/ф.
18.10 Мульти-пульти.
18.25 Правительственные будни.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 Анализы недели.
21.10 "К-2" представляет: А.Джигарханян, А.Ромашин, М.Глузский в программе "Перпендикулярное кино".
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Музыка всех поколений.
23.10 "Шляпа". Х/ф.

Санкт-Петербург

12.00, 15.30, 18.30, 21.45 Информ-ТВ.
12.10 "Гром" в раю". Х/ф.
12.55, 13.40, 17.05 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Советы садоводам.
13.45 "Экология для всех".
14.40 И.С.Бах. "Страсти по кофе". Музыкальный телеспектакль.
15.10 Телеблиц.
15.15 Стиль жизни.
15.40 "Немецкая волна".
16.00 "Старое танго".
16.20 Детское ТВ. "Сказка за сказкой".
17.10 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спортивные новости.
18.55 "Гром" в раю". Х/ф.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 "Чудо волков". Х/ф (Франция).
22.00 Спорт...
22.10 День рождения.
22.20 "Парад парадов". Музыкальное шоу.
23.00 "Макс, любовь моя". Х/ф (Франция).

НТВ

17.00 "Чудесные годы".
17.30 Футбольный клуб.
18.00 "Сегодня".
18.35 Герой дня.
19.00 Кино 80-х. "Ночевала тучка золотая".
20.40 "ТЭФИ-96": кто есть кто.
21.00 "Сегодня".
21.35 "Доктор Куин, женщина-врач".
22.30 Времечко.
23.00 "Сегодня".
23.20 Мир кино. "Инквизитор: колодец и маятник" (США).
0.45 Ночной канал. Эротические шоу мира.

Суббота, 17 февраля

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.15 Уроки Н.Новожиловой.
8.45 Созвучие. Передача из Бреста.
9.05 Здоровье. Тележурнал.
9.35 Все про все.
10.00 "Ералаш". Юмористический журнал.
10.20 Европейская двадцатка. MTV.
11.05 "Моя любовь, моя печаль".
12.05 Гурман. Белорусская кухня и кухни народов мира.
12.25 Мир природы и увлечений.
13.15 "Иван Чигринов". Д/ф.
13.45 Многоголосие.
14.20 Коллаж. Программа для деловых людей.
14.45 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
15.25 К 25-летию Государственного театра музыкальной комедии Беларуси. Торжественный вечер.
16.25 Мультфильм.
16.35 "Крок". КВН. Открытый чемпионат Беларуси.
17.25 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады.
18.05 Галерея.
18.40 "Любить человека". Х/ф. 1-я серия.
20.05 Банка комиксов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 "Случайная жертва". Х/ф (США).
23.25 Видимо-невидимо.

ОРТ

6.45 Телеканал "Подъем!"
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 Новости.
8.10 Телеканал "Подъем!" (продолжение).
9.30 "Не зевай!"
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.50 Играет Игнат Солженицын.
11.35 Василий Шукшин в фильме Марлена Хуциева "Два Федора".
13.05 Звезды мирового спорта в Москве. Репортаж с соревнований по легкой атлетике "Русская зима".
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Автомобиль и я.
14.40 В мире животных.
15.20 Америка с М.Таратутой.
15.50 Бомонд.
16.10 Умники и умницы.
17.00 Новости.
17.20 "Золотая серия". Год 1980-й. "Тегеран-43". 1-я и 2-я серии.
19.55 Реклама.
20.00 Время.
20.35 Реклама.
20.45 Детективное агентство "Лунный свет".
21.40 Брэйн ринг.
22.30 Новости.
22.40 Коллекция Первого канала. Любовный треугольник Г.Миллера в фильме "Генри и Джун".
0.55 "Игра хамелеона". Телефильм. 1-я и 2-я серии.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 "Что день грядущий..."
7.30 "Вовкулакия, или Загадка доктора Никодима".
7.45 "Одиссея". Телесериал.
8.10 Международный турнир по фигурному катанию "Столетие на льду".
9.30 Парламентская неделя.
10.15 До Москвы - далеко.
11.00, 22.30 Служба 299-00-00.
11.15 "Человек меняет кожу, или Жизнь и необычайные превращения господина Цзян Цзинго". Премьера д/ф. Часть 1-я.
12.10 "Поэт в России - больше, чем поэт".
12.40 Караоке по-русски.
13.20 Де-факто.
13.35 "Эмили". Телефильм.
14.30 Сигнальный экземпляр.
14.40 Большой хоккей.
15.20 Пилигрим.
16.05 Империя игр. "Гладиаторы".
16.55 Международный турнир по фигурному катанию "Столетие на льду".
17.55 Кино с продолжением. "Петербургские тайны".
19.25 Субботний вечер с Романом Виктюком.
21.00 Аншлаг и К°.
22.45 Река времени.
22.50 Автомиг.
22.55 Программа "А".
23.55 В гостях у "Киношока".

Санкт-Петербург

8.25 "Актуально-насущно".
9.00 Стиль жизни.
9.15 "Жак Ривет". Телефильм цикла "Кино нашего времени" (Франция).
10.25 День рождения.
10.30 Сумма сумарум.
11.10 Ток-шоу "Наобум".
11.40 "Чудо волков". Х/ф (Франция).
13.30 Международный телефестиваль "Невские ассамблеи в Царском Селе".
15.00 Театральная провинция?
15.30, 18.30, 21.00 Информ-ТВ.
15.40 "Пять ноктюрнов о нежности". Телеспектакль.
16.20 Студия "Вообрази".
16.35 "Антре". Цирковая программа.
17.05 Телеканал "Не хочешь - не смотри".
17.50 Теле-граф.
18.10 Большой фестиваль.
18.55 Спортивная программа.
20.25 "Мебель с доставкой". Криминальная история сериала "Уик-энд с детективом".
21.20 "Исповедь содержанки". Х/ф.
22.45 Музыкальный рай.

НТВ

17.00 "Динозаврик по имени Динк".
17.30 "Дог-шоу. Я и моя собака".
18.00 "Сегодня".
18.35 Вернисаж Ильи Резника: Максим Дунаевский.
19.05 "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
20.00 Намедни.
20.45 Куклы.
21.00 "Сегодня".
21.35 Мир кино. "Парк Горького" (США).
23.55 Третий глаз.
0.40 Ночной канал. "Плейбой".

Воскресенье, 18 февраля

Белорусское телевидение

8.00 "Поздний ребенок". Х/ф.
9.05 Футбол. Турция - Беларусь. Послесловие к матчу.
9.35 "Постижение тайны". Д/ф.
9.55 "Конон". Мультсериал.
10.20 "Телебом". Почтовый ящик.
10.40 О шахматах и шахматистах.
11.10 Лучшие хиты MTV.
11.40 Туробъектив.
12.00 Все нормально, мама! Развлекательная программа.
12.30 "Моя любовь, моя печаль".
13.30 Мультиклуб.
14.40 Студия "Окно". "Жили-были..."
15.00 Победитель.
15.20 Автопарк.
15.35 Творческое объединение "Телефильм". "Маятник".
16.30 "Дикий юг". Научно-популярный сериал.
17.00 Телевизионный АРТ-клуб. "Страна, имя которой - фестиваль..."
17.35 Гости в дом. Египетские зарисовки.
17.45 Бездельник.
18.15 "Любить человека". 2-я серия.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Новости-ТВ.
21.05 Ток-шоу "Карамболь".
21.40 "Синема". "Жозефа". Х/ф (Франция).
23.50 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.

ОРТ

6.50 Тираж "Спортлото".
7.00 Телеканал "Подъем!"
8.00 Новости.
8.10 Телеканал "Подъем!" (продолжение).
9.25 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.45 Из первых рук.
11.00 Служу России! "Армейский магазин".
11.30 "Огромное небо". Песни Оскара Фельцмана.
12.00 Провинциальные истории. Пенза.
12.25 Очевидное-невероятное.
12.55 Смехопанорама. Ведущий - Е.Петросян.
13.30 Приключенческий сериал "Пираты".
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Тоска". Дж.Пуччини в цикле "Оперные истории".
15.15 Клуб путешественников.
16.00 Как-то раз.
16.15 Мультфейерверк: "Легенды острова сокровищ", "Приключения Вуди и его друзей".
17.00 Новости.
17.20 Футбольное обозрение.
17.50 "Парижские тайны. Жан Маре". Авторская программа Э.Рязанова.
18.35 Веселые истории в журнале "Ералаш".
19.00 Кинозвезды и полицейские в комедии "Напролом".
20.55 Реклама.
21.00 Воскресенье.
21.45 Реклама.
22.00 "Детективное агентство "Лунный свет".
22.55 Новости.
23.05 Любовь с первого взгляда.
23.40 "Трое в лодке, не считая собаки". Телефильм. 1-я и 2-я серии.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 "Что день грядущий..."
7.30 Теремок.
7.45 Первый дубль.
8.00 Мировая деревня.
8.30 В мире авто- и мотоспорта.
9.00 Доброе утро, Европа.
9.30 Аты-баты.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Карьера.
11.25 "Человек меняет кожу, или Жизнь и необычайные превращения товарища Елизарова". Премьера д/ф. Часть 2-я.
12.20 Футбол без границ.
13.20 Не вырубить...
13.35 "Эмили". Телефильм.
14.30 Книжная лавка.
15.00 Мульти-пульти.
15.10 Горячая десятка.
16.05 XX век в кадре и за кадром. Юрий Яковлев.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Винни Пух".
17.55 "Снимается кино..."
18.00 Колесо истории.
18.50 На соискание премии "ТЭФИ-96". "Волшебный фонарь Е.Гинзбурга".
19.25 Международный турнир по фигурному катанию "Столетие на льду". Показательные выступления.
21.10 Телекросс.
21.25 У Ксюши.
22.30 Служба 299-00-00.
22.45 Река времени.
22.50 Автомиг.
22.55 Парижские встречи.
23.50 Лучшие игры НБА.

Санкт-Петербург

8.00 Это ваш день.
8.25 Целительное слово.
9.00 Стиль жизни.
9.15, 10.40, 15.25 Музыкальный момент.
9.20 "Когда я стану великаном". Х/ф.
10.45 День рождения.
10.50 Храм.
11.20 Слово - депутатам.
11.50 Хит-парад "Телекомпакта".
13.00 Страсти-мордасти.
13.15 Классическое шоу из Мариинского театра.
14.25 Детское ТВ. Золотой ключ.
14.45 Бросайка.
15.30 Мультфильм для взрослых.
15.40 "Посмотрим". Анонс телепрограмм.
15.55 Чемпионат Италии по футболу.
18.00 Пой с нами.
18.30 Информ-ТВ.
18.50 "Дежа-Вю". Х/ф (Украина).
20.35 Телешансон.
21.05 Международное обозрение.
21.30 "Ноу смокинг".
22.15 "Снайпер". Х/ф (Украина).

НТВ

17.00 "Полицейский Кэтс и его собака".
17.30 Телеигра "Сто к одному".
18.00 "Сегодня".
18.30 Музыкальная программа "Овация".
19.00 "Крутой Уокер: правосудие по-техасски".
20.00 Итоги.
21.10 Премия "Оскар". "Убийство в "Восточном экспрессе" (Великобритания).
23.30 Лучшие цирки мира.
0.30 НТВ представляет анонс недели.